

Temple Romà  
Carrer Pare Xifré s/n  
08500 Vic

De dimarts a dissabte: d'11 del  
matí a la 1 del migdia i de les 6 de  
la tarda a les 8 del vespre.  
Diumenges: de 6 de la tarda a 8  
del vespre.

# Temple Romà

## Programa d'exposicions 2023



Ajuntament de Vic



[www.patronatstudisosenencs.cat](http://www.patronatstudisosenencs.cat)  
[www.facebook.com/Patronatdestudisosenencs](https://www.facebook.com/Patronatdestudisosenencs)



TEMPLE ROMÀ . VIC  
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

## JORDI PLANA

### L'amor és pa amb formatge? / fotografia

20 de gener / 26 de febrer

Ens trobem davant d'una exposició amb unes característiques molt especials. Les fotografies ens mostren una estètica comuna, basada en un tractament de la llum que determina uns colors apagats i pàl·lids. El conjunt de les peces segueixen un desplegament temàtic que va de la bellesa -allunyada dels cànons imperants- a la vellesa, amb un discurs molt personal, ple de matisos, i que genera un diàleg entre les fotografies. Es tracta de retrats, amb la inclusió d'un paisatge, amb una interpretació directa de la realitat, de vegades amb ironia i autoironia, però amb una mirada carregada de tendresa.

## WENCs

### Horitzons / pintura

3 de març / 9 d'abril

Wencs ens presenta una sèrie de 10 obres pintades al llarg de l'any 2022 a partir d'esdeveniments polítics i socials recents. La situació política a Catalunya en els anys més recents, el persistent drama de la immigració i dels refugiats, la qüestió mediambiental o la societat sacsejada per la pandèmia de la covid són el punt de partida d'unes imatges sorgides d'un acurat procés de síntesi, en les quals les referències al paisatge i a la natura són una constant. La pinzellada i l'addició d'objectes i materials diversos determina una obra contundent i subtil alhora, on la línia de l'horitzó esdevé l'eix privilegiat que estructura cadascuna de les peces.

## JORDI GRANERO

### Llocs i persones / fotografia

15 d'abril / 21 de maig

Obra de gran precisió tècnica en la que es pot apreciar la cura per la llum i la composició. A través de diverses sèries – Castellans, Madrid ...– Jordi Granero ha anat explorant el valor expressiu tant dels espais com de les persones. Les fotografies urbanes, tant d'espais interiors com d'exterior, responen a una mirada general on la llum i la geometria dels edificis esdevenen protagonistes, encara que no falta la vivesa de l'activitat del carrer. Les imatges de persones són retrats on l'interès del fotògraf està centrat en l'expressió d'un determinat personatge que, individualitzat, fa

destacar enmig de l'aglomeració. Ens trobem en essència davant d'una recerca plàstica d'allò expressiu en llocs i persones.

## FIDEL BOFILL

### Exposició commemorativa Fidel Bofill: 10 anys, 10

### quadres / pintura

26 de maig / 9 de juliol

Fidel Bofill fou un artista polièdric: pintor, dibuixant, il·lustrador, ceramista i escriptor. Activista i dinamitzador cultural, el seu tarannà inquiet el va situar en l'esperit dels artistes del Renaixement. Va néixer l'any 1934 a Vic, on va morir el 2013 a causa d'una ELA (esclerosi lateral amiotròfica). No va deixar mai de lluitar. La seva vida va transcórrer entre Catalunya i Grècia. Va exposar la seva obra arreu de món, situant-se com un dels pintors catalans més reconeguts internacionalment. Va rebre nombrosos premis de pintura i poesia tant a nivell nacional com internacional. La seva filosofia pictòrica i de vida era: "No he seguit mai el mandat de la moda de les fires d'art. Refuso la submissió a l'art oficial i no he estat mai subvencionat. Sóc ocell de bosc. Pinto, simplement, tot allò que m'agrada i en busco la part positiva. La meua pintura no és altra cosa que jo mateix, res més. No pinto les coses talment com són sinó com m'agradaria que fossin. obro la porta del meu treball a la joia de viure. Pinto la vida en clau de bellesa. Proclamo com Kazantzakis: No espero res, no tinc por de res, sóc lliure".

## KIMA GUITART

### Plouen Pregàries / escultura, pintura

14 de juliol / 3 de setembre

L'obra de Kima Guitart té el seu punt de partida en l'art tèxtil i en el seu interès en la pintura sobre teixits de seda. D'un estil molt personal, incorpora tècniques pictòriques de Xina i Japó passades per un tamís mediterrani. A «Plouen Pregàries» ens presenta dos grups escultòrics formats per estructures metàl·liques que integren un conjunt de peces de teixits de seda acolorits, on el sentit escultòric de l'espai, el traç de la pintura i la volatilitat de l'art tèxtil s'enxarxen per crear una obra potent i delicada alhora.

## KONVENT

### El Konvent a Vik

8 de setembre / 15 d'octubre

Konvent és un espai que acull un col·lectiu creatiu situat a Berga i que es defineix a si mateix com un laboratori experimental. Les activitats que genera i hostatja se situen en un àmbit no institucional, apostant pels diferents àmbits de creació, des de les arts plàstiques a la música, des de l'escriptura a la gastronomia, des dels esdeveniments populars a les intervencions en el paisatge o el medi urbà en un compromís amb el risc, la rigurositat i la innovació.

## MIQUEL ORDEIG

### Abstracte Quàntic IV / pintura

20 d'octubre / 26 de novembre

Ens trobem davant d'una pintura abstracta, dinàmica i colorista, d'orientació matèrica pel tractament de la pasta pictòrica, la pinzellada, la taca, l'esquitx, el degoteig, l'ús de l'esprai ... La presència de materials afegits li dona tridimensionalitat. Miquel Ordeig pinta des del sentiment, sovint agombolat per la música, a la recerca d'algun element essencial que se situa més enllà de la matèria i de l'aparença de la realitat, en un meditat i pausat procés d'introspecció que ens convida a la reflexió.

## GRUP MATÈRIA

### El sagrat i el profà. Rituals creatius de la matèria

1 de desembre / 14 de gener

El grup MATÈRIA, proposa una sèrie de set Ares, Taules o Altars individuals, cadascun realitzat per cada artista del grup, on es representen rituals sagrats o profans dedicats a diferents cultes i litúrgies, privats o col·lectius, atàvics o contemporanis, relacionats amb el cosmos i el món, l'ànima i el cos, el cel o l'infern, el sublim i el mundà. Es tracta de sacralitzar de nou el temple a través de l'art, amb la revisió dels mites i els arquetips de la cultura popular: vida, mort, espiritualitat, regeneració, sacrifici, etc.