

Curs 2019-2020

Tramesa núm. 4
Març-abril del 2020

Benvolgudes/uts sòcies i socis,

Ens posem novament en contacte amb vosaltres per a informar-vos de les activitats programades per als mesos de març i abril d'enguany. Esperem que siguin del vostre interès i que vulgueu acompanyar-nos-hi.

DISSABTE, 7 de MARÇ

Sortida cultural a Sant Joan Despí
Visita guiada a l'itinerari Jujol

Josep M. Jujol i Gibert fou un dibuixant, dissenyador, pintor i arquitecte català que treballà assíduament amb **Antoni Gaudí**. També fou professor de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i arquitecte municipal de Sant Joan Despí, on hi podem trobar un dels llegats més importants de l'arquitectura de Jujol. Es considera Jujol un artista total en el sentit de que va ser capaç de



dominar l'arquitectura imposant un nou estil, variant del Modernisme, al que va enriquir amb les tècniques artesanals de les arts aplicades que ell dominava com el trencadís, l'esgrafiats, pintura, escultura, **L'itinerari Jujol de Sant Joan Despí** és una proposta molt interessant per a conèixer la imaginació desbordant d'aquest arquitecte, que es caracteritzà per la simplicitat de mitjans amb contrast amb la seva originalitat, fora de tot convencionalisme. L'itinerari Jujol de St. Joan Despí

ens presenta les obres més suggeridores d'aquest arquitecte, des de la Torre de la Creu, Can Negre, la Torre Jujol o la casa Serra-Xaus, entre altres. L'itinerari guiat, consisteix en una visita a peu, d'una durada de dues hores a dues hores i mitja, per a grups de fins a 30 persones.

Lloc de trobada: Estació d'autobusos de Vic

Hora de sortida: 9:00 del matí.

Hora aproximada de retorn: 18:30 h.

Dinar en un restaurant de la zona

Preu per a socis: 50 €.

Preu per a no socis: 55 €

Inscripcions: Fins el 5 de març a Viatges Serrat, c/ Jaume I, 13, Vic, tel. 93 886 29 66

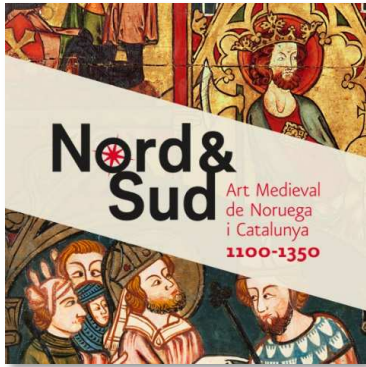
Telèfon per a avisos urgents: 639 581 206

DIUMENGE, 15 de MARÇ

Visita guiada al MEV a l'exposició:
“Nord & Sud. Art medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350”

Entre els segles XII i XIV, una mateixa església s'estenia per tot Europa occidental. Les creences, la litúrgia i les imatges eren compartides. Un viatger català a Noruega, o un viatger polonès a Portugal, podia seguir sense gaire dificultat la missa en qualsevol església d'aquests països allunyats.

Perquè, doncs, la història de l'art acostuma a parlar de les diferències entre l'art medieval francès, alemany o italià?. En bona part, perquè el mobiliari litúrgic d'entre 1100 i 1350, que demostra molt bé aquesta unitat essencial, pràcticament ha desaparegut de les regions del centre d'Europa. Només l'han conservat abundantment, Noruega i Catalunya.



En aquesta exposició es reuneixen, per primera vegada, testimonis selectes de les arts de l'altar medieval procedents d'aquestes dues regions, situades en els extrems nord i sud del continent i separades per tres mil quilòmetres. Aquests objectes no només ens parlen del ric patrimoni noruec i català, sinó sobretot d'un paisatge artístic i espiritual medieval comú a tot Europa. El **Museu Episcopal de Vic** recull en aquesta

exposició l'art litúrgic de fusta de l'època medieval de Noruega i de Catalunya.

Lloc de trobada: Museu Episcopal de Vic

Hora: 10:45 per entrar al Museu a les 11 h

Preu: 6 € a pagar al mateix museu

Inscripcions: cal inscripció prèvia al MEV, tel. 93 886 93 60

Visita limitada a 25 persones

DISSABTE, 18 d'ABRIL

Visita a la col·lecció de ceràmica de la Fundació La Fontana de Rupit

La **Fundació la Fontana** és un centre d'art privat dedicat a la promoció de l'etnomusicologia i les arts ceràmiques. Única a l'estat Espanyol per l'entitat i el volum del seu patrimoni que té repartit en dos centres, a Barcelona i a Rupit.

La **col·lecció de ceràmica popular espanyola** de la Fundació La Fontana va ser iniciada per **Albert Folch-Rusiñol**, un empresari i col·leccionista d'art de Barcelona. Compta amb prop de 14.000 peces destinades al servei de taula, la decoració arquitectònica, o relacionades amb els oficis. Totes són procedents dels principals centres de producció de la Península Ibèrica: Andalusia, Aragó, Catalunya, Castella, València i Múrcia, han estat realitzades entre els segles XII i XIX i ofereixen un panorama molt complet de la naturalesa i l'evolució de la manufactura ceràmica espanyola en aquest període. Els fons de ceràmica espanyola de la Fundació conserven un nombre significatiu d'obres úniques per la seva antiguitat, raresa i qualitat estètica. Com ara: diversos càntirs de Paterna del segle XII, o una búrnia de Tarragona de la sèrie "Escornalbou", també del segle XII.



Lloc de trobada: Estació d'autobusos de Vic

Hora de sortida: 9:30 h.

Hora aproximada de retorn: 17:30-18:00 h

Preu per a socis: 42 €.

Preu per a no socis: 47 €

Inscripcions: fins el 15 d'abril a Viatges Serrat, c/ Jaume I, 13, Vic, tel. 93 886 29 66

Telèfon per a avisos urgents: 646 244 598

Consulteu el blog dels Amics dels Museus d'Osona: amicsmuseusosona.blogspot.com

Cordialment
La Junta dels Amics dels Museus d'Osona