



TEMPLE ROMÀ . VIC
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCs

NORMES PER A LA CONSERVACIÓ I L'ÚS DEL TEMPLE ROMÀ

1. El Temple Romà, declarat monument nacional, és propietat del Patronat d'Estudis Osonencs, que hi té la seva seu social. El caràcter històrico-arqueològic del monument, així com de les restes romàniques del Castell dels Montcada, exigeix una cura especial en la conservació de tot el conjunt. Aquest caràcter ha de ser tingut en compte a l'hora de fer-ne ús.
2. L'interior de la cel·la del Temple Romà, convenientment adaptat, es destina a sala d'actes i d'exposicions. Tots els actes i les exposicions que s'hi duen a terme han de ser aprovats prèviament per la Junta Rectora del Patronat.
3. Normalment és el mateix Patronat, per mitjà de la seva Junta Rectora, qui organitza els actes i les exposicions que tenen lloc en el Temple Romà, bé que poden ser en col·laboració amb corporacions, amb entitats públiques i privades o amb particulars de la comarca d'Osona o de fora.
4. La Junta Rectora pot també cedir l'ús de la cel·la i del jardí del Temple Romà a corporacions, entitats i particulars per a una determinada activitat cultural, amb les condicions que cregui oportú d'establir. Les corporacions, les entitats i els particulars es comprometeran:
 - a) A complir els punts d'aquestes normes que els afectin.
 - b) A fer constar la col·laboració del Patronat en la propaganda que facin de l'activitat corresponent.
 - c) A pagar la quantitat que estableixi la Junta Rectora per subvenir a les despeses ocasionades (vigilància, llum, neteja, etc.).
 - d) Cal deixar net el recinte i assegurar-se que res pugui danyar el terra o parquet del Temple, sobretot si es fa piscolabis
 - e) En el cas de cobrar-se entrada al públic o de vendre's alguna publicació, la Junta Rectora ho haurà d'aprovar i establirà la quantitat que haurà de percebre el Patronat. En el recinte del Temple Romà, s'hi venen només les publicacions del Patronat i, excepcionalment en l'acte de presentació de llibres, el llibre que es presenta per poder ser signat per l'autor i sempre que els responsables de la presentació se'n facin càrrec.
 - f) Per conveni amb l'Ajuntament de Vic, aquesta corporació té dret a organitzar exposicions en el recinte del Temple durant 42 dies, aproximadament, cada any.
5. Les exposicions que s'efectuaran en el Temple Romà han de ser de pintura-dibuix, escultura-instal·lació, fotografia, arquitectura (per mitjà de maquetes, plànols i fotografies), temàtica històrico-arqueològica o temes culturals contemporanis. El treball de selecció de les exposicions i la relació amb els expositors aniran a càrrec d'una Comissió d'Exposicions nomenada per la Junta Rectora del Patronat i presidida pel Vocal d'Exposicions de l'esmentada Junta.

6. La selecció de les exposicions es basarà, pel que fa a les de pintura, escultura, fotografia i arquitectura, en un criteri de qualitat artística; pel que fa als altres tipus d'exposicions, en un criteri que valorarà la qualitat documental i el rigor en el treball. Abans d'establir cap compromís amb un expositor, el Vocal d'Exposicions ho sotmetrà a la Comissió d'Exposicions, la qual ho avaluarà. Totes les exposicions seleccionades hauran de ser aprovades per la Junta Rectora.

7. Cap de les peces exposades en el Temple es podrà vendre directament al públic atès que la sala d'exposicions té com a objectiu la promoció cultural, no pas la comercial. Excepcionalment, la venda de llibres, catàlegs o altres objectes referents a l'exposició durant els dies que hi sigui, ha de ser especialment aprovada per la Junta del Patronat.

8. Les peces exposades dins la cel·la no poden sobrepassar els 1.000 kg de pes que aguanta el paviment ni els 400 kg que aguanta l'estructura metàl·lica de suport.

9. Les peces no poden recolzar-se en els murs, en els quals no és permès de clavar claus o de penjar res ni tampoc de fer cap mena de pintada; només poden penjar-se en els cables de l'estructura metàl·lica.

10. És permès l'ús del sòl com a suport, sempre i quan no s'usin materials o elements que puguin malmetre el paviment.

11. No és permès de fumar dins la cel·la del Temple ni de fer foc en tot el recinte.

12. En el jardí i a l'interior de la cel·la no podran muntar-se estructures que dificultin la visió del Temple, de les seves parets o del Castell. Amb tot, s'hi podran exposar peces adients, sempre i quan es respecti el principi precedent i el caràcter monumental del recinte. No és permès de clavar claus en els murs i en les columnes ni tampoc de fer-hi pintades de cap mena. Tampoc no es podran penjar banderoles ni cartells al damunt o entremig de les columnes, dels murs exteriors i a l'interior del Temple. Els aparells audiovisuals del temple no es podran tocar, apartar, tapar ni modificar de lloc.

13. Les entitats i els artistes expositors que vulguin programar, en la mateixa cel·la que serveix de sala d'exposicions, conferències o taules rodones relacionades amb la temàtica de la seva exposició, així com performances o concerts de música, hauran de sol·licitar-ho a la Junta Rectora amb l'antelació oportuna per poder-ho compaginar amb les activitats que organitza el Patronat. Si sembla oportú a ambdues parts, la Junta Rectora podrà adoptar l'activitat programada com a pròpia del Patronat, en exclusiva o en col·laboració.

14. Les entitats i els artistes que exposin en el Temple Romà han d'acceptar que s'hi celebrin, mentre duri la seva exposició, altres actes culturals, com ara conferències, presentacions de llibres o concerts, programats per les diferents Seccions del Patronat.

15. Les entitats i els artistes expositors han de respectar els horaris de visita establerts per la Junta Rectora. En cas d'alguna activitat programada fora de les hores de visita caldrà posarse d'acord.

16. Les persones que estiguin vinculades als diferents àmbits d'activitats que el Patronat porta a terme al Temple Romà, o persones que siguin externes a l'institució, se'ls demana ser curiosos amb les obres exposades, a la cel·la.

17. El Patronat ofereix als expositors la cel·la del Temple Romà amb les instal·lacions que hi té muntades, les quals no poden ser modificades. Si un expositor vol afegir-hi altres elements, haurà de sol·licitar permís a la Junta Rectora i, si l'obté, les despeses ocasionades aniran a càrrec d'ell.

18. La Junta Rectora es reserva el dret de modificar aquestes normes, així com el dret de decisió en el cas que sorgeixi qualsevol dubte en la seva interpretació.

Aquesta normativa ha sigut rectificada i aprovada per la Junta Rectora a 7 de maig de 2013