

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCOS

MEMÒRIA 2020

GENER

Dia 19, diumenge

Cloenda de l'exposició «Mosaics», de Toni Mirabent. Obra fotogràfica on es mostren els interiors, a través de fragments, de diverses botigues de Vic.

Dia 24, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Els plecs de la memòria. A propòsit de Marcel Proust», de Mireia Puntí i Carné. Es tracta d'una exposició de pintura i dibuix comissariada per Anna Palomo. Va estar oberta fins a l'1 de març.

Dia 25, dissabte

A les 12 del migdia, visita guiada al Museu Claretà de Vic, situat a l'interior del convent de la Mercè, conegut edifici noucentista construït per l'arquitecte Josep M. Pericas l'any 1930.

Al Temple Romà, a les 6 de la tarda, tingué lloc la conferència *Sant Julià de Valldeneu (Sant Martí de Centelles). Localització, troballa i primers resultats de l'excavació de l'església d'un vilar altmedieval*, a càrrec dels membres de l'equip d'excavacions: Arnau Garcia, Francesc C. Conesa i Jaume Oliver.

Dia 28, dimarts

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Roser de tot l'any*, a cura de M. Carme Bernal, publicat dins *Obra Completa*, en edició crítica, amb la conferència titulada *Jacint Verdaguer i la poesia periodística. La comunicació amb el lector a través de «Roser de tot l'any»*, a càrrec de M. Carme Bernal i Francesc Codina. L'acte va comptar amb la lectura de la rapsoda Margarida Tió.

Dia 30, dijous

Al matí va tenir lloc una activitat formativa privada al Temple Romà.

FEBRER

Dia 15, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre titulat *Vides i veus del Call. Orígens i consolidació de la comunitat Jueva a Vic (1231-1315)*, d'Irene Llop i Jordana i editat pel Patronat d'Estudis Osonencs en col·laboració amb la Societat Catalana d'Estudis Hebraics, a càrrec de la Dra. Imma Ollich, Moriah Ferrús i Irene Llop.

Dia 22, dissabte

De les 4 de la tarda a les 9 del vespre, al Temple Romà, es van pronunciar un seguit de conferències d'Àgora Vic (4a edició). Organitzades per la Plataforma Mestres de Vida en col·laboració amb l'Ajuntament de Vic, van ser les següents: *La ciència de la vida*, per Gemma Soler Raspall; *El repte d'estimar avui en dia*, per Laia Montserrat; *¿Qué es el autoconocimiento?*, per Ricardo Vidal; *Els diferents nivells de consciència, una descoberta de la nostra realitat*, per Jordi Sapés, i *Filosofia y psicología del yoga integral*, per Vicente Merlo.

Dia 25, dimarts

A 2/4 de 7 de la tarda, al Temple Romà, conferència titulada *Alexandre de Riquer i la figura de la dona en el Modernisme. Simbolisme, modernitat i utopia*, a càrrec d'Andrea Serrano. Conferència realitzada amb motiu de la commemoració del centenari de la mort d'Alexandre de Riquer organitzada pels Amics dels Museus.

MARÇ

Dia 3, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà, Assemblea General Ordinària de Socis del Patronat de l'any 2020, durant la qual, com consta en els estatuts i es fa cada any, es van donar a conèixer els comptes anuals de l'exercici anterior i es van sotmetre a aprovació el pressupost i les activitats per a l'annualitat corrent. També es va exposar la gestió dels òrgans de govern i l'estat dels càrrecs de la junta.

Dia 10, dimarts

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de collage i dibuix de Manolo Gómez «Ja venen, ja venen!». En les obres presentades s'hi afegeixen textos de diverses cançons i cites de llibres d'història que porten a la reflexió en-

torn del concepte de «repressió». Obra perllongada fins al 30 d'agost en el context de la pandèmia de la COVID-19.

Dia 10, dimarts

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, primera jornada sobre filosofia titulada *Vetllades sobre el Bé*. Concretament, va tenir lloc la conferència titulada *Bé i política*, a càrrec de Jordi Graupera (Universitat de Princeton), que fou moderada per Ignasi Roviró. Vetllades organitzades pel Patronat d'Estudis Osonencs, l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic i l'Ateneu de Vic.

Dia 13, divendres

S'ajornen totes les activitats previstes pel Patronat d'Estudis Osonencs pel context de la pandèmia de la COVID-19.

ABRIL

S'ajornen totes les activitats previstes pel Patronat d'Estudis Osonencs pel context de la pandèmia de la COVID-19, si bé es mantenen les reunions de la Junta i del Consell d'Estudis a través de les plataformes digitals.

A través de la plataforma YouTube, el Patronat d'Estudis Osonencs ha elaborat material de difusió mostrant per aquest canal els treballs i recerques que es porten a terme al Patronat: <https://www.youtube.com/channel/UCp8IbZi7IIHkLqLt4F0OL3g>

MAIG

S'ajornen totes les activitats previstes pel Patronat d'Estudis Osonencs pel context de la pandèmia de la COVID-19, si bé es mantenen les reunions de la Junta i del Consell d'Estudis a través de les plataformes digitals.

JUNY

S'ajornen totes les activitats previstes pel Patronat d'Estudis Osonencs pel context de la pandèmia de la COVID-19, si bé es mantenen les reunions de la Junta i del Consell d'Estudis a través de les plataformes digitals.

JULIOL

Dia 3, divendres

A 2/4 de 6 de la tarda, visita guiada per part del comissari Marc Sureda a l'exposició «Nord & Sud» del Museu Episcopal de Vic.

Dia 16, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, presentació de la novel·la sobre la vida de Verdguer titulada *Entre l'infern i la glòria*, escrita per Àlvar Valls i editada per Edicions 1984. La presentació es va centrar en una conversa de l'autor amb els poetes Anton Carrera i Jaume Coll Mariné.

AGOST

L'activitat al Temple Romà durant l'agost es va limitar a l'exposició de collage i dibuix de Manolo Gómez titulada «Ja venen, ja venen!», perllongada en el context de la COVID-19 fins al 30 d'agost.

SETEMBRE

Dia 4, divendres

A les 6 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició col·lectiva de pintura «Estèsia», treball realitzat per un col·lectiu format per Anna Torres, Carme Simó, Claudio Rojas, Eva718, Juan Niubó, Nick Bedford, Mónica Reche, Rosa Atzuri Xefo Guasch. L'acte va comptar amb la presència com a convidat de Josep M. Camí. Aquesta exposició es va poder visitar fins a l'11 d'octubre.

Dia 17, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va inaugurar el curs 2020-2021 dels Amics dels Museus d'Osona amb la conferència titulada: *Àlícia Casadesús: territori i reflexió artística*, a càrrec de la Dra. Anna Palomo (UVic).

OCTUBRE

Dia 10, dissabte

A 2/4 d'11 del matí i a 2/4 d'1 del migdia es fan dues visites guiades al Temple Romà de Vic, en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni. Amb el títol *Educació i religió en època romana*, en aquesta visita s'exposen els elements estructurals que conformen un temple romà però també l'evolució de la seva aparició i ús, el seu paper en l'educació i la societat romanes, i també en la comunitat indígena i en la formació de la ciutat d'Auso.

Dia 16, divendres

A les 7 de la tarda, a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic, va tenir lloc la conferència *Ramon d'Abadal i de Vinyals, historiador vigatà*, a càrrec de Ramon Ordeig (Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic). La conferència es va poder seguir en directe per *streaming* a www.ateneudevic.cat.

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Espais de Silenci», de Joan Ferrer. Es tracta d'una exposició de pintura d'estructures compositives a partir de les quals es configura un rigorós ritme visual.

Dia 17, dissabte

A les 12 del migdia, al Museu Episcopal de Vic, inauguració de l'exposició «Ramon d'Abadal i de Vinyals, investigador de la nostra història», que va restar oberta al públic fins al 22 de novembre.

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, lliurament de la distinció de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs del 2019 al Grup de Defensa del Ter (GDT). El Grup de Defensa del Ter és una associació ecologista, formada per ciutadans compromesos que estimen el Ter, la vida i el medi natural, que va néixer l'any 1989 i per tant enguany compleix 30 anys. Actualment podem dir que el seu àmbit d'actuació territorial va més enllà de la conca del Ter. La presentació va anar a càrrec del Dr. Narcís Prat (UB).

Dia 30, divendres

A les 7 de la tarda, estava previst que es pronunciés al Temple Romà de Vic la conferència titulada *Són uns homes determinats els qui bufen la història: Ramon d'Abadal i de Vinyals i el seu segle xx*, a càrrec de Francesc Vilanova i Vila-Abadal (UAB). Aquest acte va ser ajornat pel context de pandèmia i la conferència es va poder seguir en directe per *streaming* a www.ateneudevic.cat.

NOVEMBRE

Dia 14, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la 68a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. L'acte va començar amb el lliurament del Premi Plana de Vic Jove en l'edició de 2020, convocat amb el suport de la Institució Puig-Porret, i que va distingir el treball titulat *Teoria de grafs i algorismes. Desenvolupament de l'aplicació «Camins Calldetenes»*, de Marçal Comajoan i Cara, alumne de l'Institut Jaume Callís de Vic.

A continuació es va fer públic el veredict del 33è Premi Plana de Vic 2020, convocat amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i que va ser concedit a Carles Raurell i Vidal pel treball: *Gabriel Torrent de la Goula, Trucafort. Lo més gran bandoler de Catalunya (c. 1588-1616)*.

Posteriorment es va passar a fer públic el nom de la persona a qui la Junta del Patronat distingeix amb la condició de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs, que en aquesta ocasió va recaure en Josefa Contijoch Pratdesaba. La part central de l'acte va consistir en la conferència *Ecologia i salut: la relació entre el risc de pandèmies i la mala gestió del medi a escala planetària que fem*

els humans, a càrrec del Sr. Jaume Terradas Serra. Activitats virtuals en el context de les mesures de contenció de la COVID-19.

Dia 26, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició d'Antoni Moreno «L'atzar és breu». Es tracta d'una exposició de fotografia amb imatges de poetes, alguns d'ells de la comarca, que es va poder visitar fins al 17 de gener del 2021.

Dia 27, divendres

A les 7 de la tarda estava prevista la segona jornada sobre filosofia: *Vetllades sobre el Bé*, amb la conferència *Bé i Art*, a càrrec d'Albert Serra i la moderació del Dr. Abel Miró. Aquest acte, organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs, l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic i l'Ateneu de Vic va quedar ajornat a causa de la COVID-19.

DESEMBRE

Dia 13, diumenge

A les 6 de la tarda, Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. Enguany l'acte es va celebrar a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, a càrrec de la companyia ReBla'T. Aquesta producció consisteix en la unió de música i dansa. Es van interpretar les dues primeres suites de violoncel de J. S. Bach, amb un intèrpret a l'escenari per a cada suite. Alhora, una ballarina interpretà la música de les dues peces. L'activitat va tenir un aforament limitat i tothom que hi va assistir es comprometé a seguir totes les mesures de seguretat i prevenció de la COVID-19.