

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

MEMÒRIA 2019

GENER

Dia 6, diumenge

Cloenda de l'exposició «Sobre la pintura», de Josep Vernis. Exposició que recull la darrera obra pictòrica d'aquest autor i que fou exposada, per primera vegada individualment, al Temple Romà.

Dia 11, divendres

Inauguració de l'exposició «Draps», de Cori Mercader. Es tracta d'una exposició de pintura i dibuix comissariada per Assumpta Bassas i organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, amb la col·laboració d'ACVic (Centre d'Arts Contemporànies). Es va poder veure al Temple Romà fins al 17 de febrer.

Dia 17, dijous

Al Temple Romà, a les 7 de la tarda tingué lloc la *Vesprada en Homenatge a Josep Junyent i Rafart*. Aquesta activitat, organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, es va centrar a apropar la figura d'aquest intel·lectual a través de tres conferències a càrrec de Jordi Figuerola, «La faceta d'historiador de Josep Junyent», Núria Armengol i Jaume Coll, «La faceta de literat de Josep Junyent», i Lluís Calderer, «La faceta pastoral de Josep Junyent». L'acte es va cloure amb una taula rodona amb els ponents, moderada per Francesc Codina, i un recital de poemes a càrrec d'Anna Miralpeix i Margarida Tió.

Dia 20, diumenge

A les 11 del matí va començar la ruta històrica *80 anys dels bombardejos aeris de Vic*, a càrrec de l'historiador Josep Casanovas. A continuació, al Temple Romà, estava prevista la projecció del documental *Catalunya màrtir*, produït per Laya Films l'any 1938, amb la presentació de Josep Casanovas i Francesc Codina. Aquesta activitat fou ajornada i es va dur a terme el dia 3 de febrer.

Dia 23, dimecres

A les 10 i a les 11 del matí va tenir lloc en dos torns la visita dels alumnes de l'Institut d'Educació Secundària d'Auro de Santpedor.

Dia 26, dissabte

A 2/4 d'11 del matí, al Museu Episcopal de Vic, es va portar a terme la visita guiada a l'exposició del MEV titulada «Oliva Episcopos», activitat que va anar a càrrec del seu comissari, Marc Sureda.

Dia 31, dijous

A les 10 del matí, al Temple Romà, va tenir lloc la trobada d'alumnes de batxillerat de l'Escorial.

FEBRER

Dia 3, diumenge

A 2/4 d'1 del migdia es va projectar, al Temple Romà, el documental *Catalunya màrtir*, produït per Laya Films l'any 1938, presentat per Josep Casanovas i Francesc Codina.

Dia 22, divendres

Inauguració de l'exposició «Conversa amb Diotima. Instants de l'essència d'Higinia Bernad», obres que busquen una simbiosi entre la interioritat de l'artista i la realitat exterior i en aquest cas, més concretament, creades a l'entorn del tema de la ruïna com a poètica del Romanticisme. La representació de la figura humana es combina amb la d'elements i estructures arquitectòniques d'un inequívoc caràcter clàssic. Es tracta d'una exposició de pintura d'aquesta artista que es pogué veure al Temple Romà fins al 31 de març.

Dia 23, dissabte

Va tenir lloc la quarta edició cicle de conferències ÀgoraVic, organitzada per la Plataforma Mestres de Vida en col·laboració amb l'Ajuntament de Vic. Aquestes, realitzades simultàniament en quatre espais emblemàtics de la ciutat (el Temple Romà, el Museu Episcopal, el Casino de Vic i auditori de l'antiga Caixa Manlleu) van tenir lloc de les 4 de la tarda a les 9 del vespre. Els conferencians i títols foren els següents: Gemma Soler Raspall, amb «De les filosofies al coaching: un viatge d'anada i tornada»; Maria Mercè Conangla, amb «Postveritats emocionals: els contes que ens expliquem a nosaltres mateixos per evitar patir»; Jordi Sapés, amb «El personatge, també conegut com a Ego»; Maria Pilar de Moreta, amb «Abordatge de l'inconscient de manera ordenada i metòdica», i Gabriel Barbeta, amb la conferència «L'Arquitectura de l'Amor».

Dia 28, dijous

Al Temple Romà, de 6 a 9 del vespre, es va portar a terme la jornada *L'art d'interpretar la Bíblia*. L'activitat va consistir en un diàleg interdisciplinari de filosofia i exegesi al voltant del llibre *Mestres catalans dels mètodes historicocrítics*, organitzada per l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic, en col·laboració amb la Facultat de Teologia de Catalunya i amb el suport de la Fundació Puig-Porret, de la mà de reconeguts experts teòlegs i biblistes, així

com filòsofs i científics, que han dedicat part de la seva vida a la investigació i l'aplicació d'aquest mètode: Oriol Tuñí, Xavier Alegre, Ignasi Roviró, Ricard Casadesús, Rodolf Puigdollers i Jordi Cervera.

MARÇ

Dia 5, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc l'Assemblea General Ordinària de Socis del Patronat, on es van donar a conèixer els comptes anuals de l'exercici anterior i es van sotmetre a aprovació els pressupostos i les activitats per a l'anualitat corrent. També es va exposar la gestió dels òrgans de govern i l'estat dels càrrecs de la junta.

Dia 15, divendres

El Temple Romà va participar, els dies 15 i 16, com a espai d'acollida d'una *City Escape Room*, titulada *Codi 60* i organitzada per les sales de *room escape* de la ciutat i l'Ajuntament de Vic.

Dia 17, diumenge

A les 11 del matí va tenir lloc la visita guiada a l'exposició «Josep Maria Pericas i Morros 1881-1966», al Museu d'Art de la Pell, i una visita a l'església i al convent de les Josefines a càrrec de l'arquitecte Josep Maria Claperols, comissari de l'exposició.

Dia 21, dijous

A les 12 del migdia va tenir lloc al Temple Romà la roda de premsa dels Serveis Territorials de la Catalunya Central per presentar el segon cicle de conferències que porta per títol *Plomes que ens han precedit*, centrat en els escriptors de la Catalunya central que cal conèixer.

Dia 22, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació de la novel·la titulada *Sis nits d'agost*, de l'autor Jordi Lara i publicat per Edicions de 1984.

ABRIL

Dia 3, dimecres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc una tertúlia literària, dins l'acte de presentació de llibres *Vine a descobrir els llibres d'aquest Sant Jordi*, que fou moderada per l'escriptor Biel Barnils. Hi van participar els autors Rafel Nadal amb el llibre *El fill de l'Italià* (Premi Ramon Llull 2019), Marc Artigau amb el llibre *La vigília* (Premi Josep Pla 2019), Sílvia Soler amb el llibre *El fibló* i Gerard Quintana amb el llibre *Entre el cel i la terra*.

Dia 5, divendres

A 2/4 de 8 del vespre al Temple Romà es va presentar el llibre *Abarracats. La pesta de 1650-1654 a la Muntanya Catalana de Girona a Manresa*, de Francesc Roma Casanovas. Hi va participar també Marta Vilanova-Vilà, professora a la Universitat de Girona. Aquesta obra va ser la guanyadora del 31è Premi Plana de Vic 2018, convocat pel Patronat d'Estudis Osonencs amb el suport de la Fundació Antiga Caixa de Manlleu.

Dia 6, dissabte

A les 6 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la inauguració de l'exposició d'Emili Donato «Dibuixos d'arquitecte i pintures», on es van exposar els dibuixos de creació de la projecció de la seva visió d'arquitecte. El seu extraordinari domini tècnic esdevé el vehicle per mostrar, alhora, la racionalitat pròpia de l'arquitectura i la força creadora de les formes. L'exposició es va poder veure fins al 12 de maig.

Dia 10, dimecres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació del conte de Sant Jordi *El conill de la Lluna*, obra escrita pels alumnes del Servei Local de Català (SLC) de Vic, il·lustrat pels alumnes de la Farinera, amb veu d'Art Escènic i música de l'Escola de Música de Vic.

Dia 12, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va portar a terme la vetllada filosòfica titulada *Educació i Veritat*, coordinada per Abel Miró de la Secció de Filosofia. L'acte fou presentat i moderat per Ignasi Roviró Alemany (catedràtic d'estètica a la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull i director del col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic). Comptà amb les conferències «Consells de Sòcrates a pares apurats», de Josep Monserrat Molas, degà de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona, i «L'ofici de savi», d'Óscar Yecid Aparicio Gómez, professor, investigador i assessor pedagògic en diverses universitats colombianes.

Dia 25, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, es va presentar el número 255 de la revista *Descobrir Catalunya*, corresponent al mes de maig, amb un ampli dossier sobre Vic.

Dia 26, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va presentar el llibre *100 Dones catalanes, 100 Inspiracions creatives*, d'Antoni Gelonch Viladegut. El llibre recull els pensaments de cent catalanes que han reflexionat sobre l'art, el procés creatiu i el paper de les dones en la producció artística, des del segle XIX fins als nostres dies. Des de Rosa Sensat fins a Txell Bonet, passant per Caterina Albert, Aurora Bertrana, Montserrat Roig, Sol Picó, Natza Farré i Lita Cabellut, entre moltes altres.

MAIG

Dia 2, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va presentar el llibre *Camí del mar. Vuit diàlegs amb la filosofia*, de la mà dels seus autors, Lluís Cerarols i Manel Codina. Aquesta publicació de l'editorial L'Albí està adreçada a un públic ampli sense coneixements previs de filosofia i se centra en un diàleg a dues veus.

Dia 3, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la taula rodona *Orfenesa i tradició literàries: escriptores d'Osona*, moderada per Carme Rubio i amb la participació de quatre escriptores joves osonenques: Irene Solà, Maria Isern, Núria Armengol i Raquel Santanera. La Montse Queralt, responsable de la Secció de Literatura, va presentar el monogràfic de la revista *Ausa* (núm. 180) dedicat a sis escriptores de la comarca.

Dia 4, dissabte

El Patronat d'Estudis Osonencs va participar en un estand a la 16a edició de la Mostra d'Entitats i Músiques de Vic, que va tenir lloc de les 5 de la tarda a les 9 del vespre a la rambla del Passeig de Vic.

Dia 5, diumenge

A les 12 del migdia va tenir lloc el concert de primavera que organitza anualment el Patronat d'Estudis Osonencs a l'església romànica de Sant Esteve de Vinyoles. En aquesta ocasió el concert es va centrar en *Els violoncel·ls oblidats del segle XVIII*, amb Amat Santacana, violoncel tenor, i Clàudia Romaní, violoncel continu. El concert s'organitza amb la col·laboració de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà.

Dia 17, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la inauguració de l'exposició de Jordi Conill titulada «Quàrbit», que exposava l'obra pictòrica de l'autor realitzada a partir de textos de Pep Mercader. El treball partia del concepte wagnerià de l'obra d'art i la seva influència per la música de cambra i es pogué visitar fins al 31 de maig.

Dia 30, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc el lliurament de la distinció de Membre de Mèrit 2018 al Sr. Ricard Torrent i Bertrana. El Patronat d'Estudis Osonencs havia fet públic el seu nomenament com a Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs el 10 de novembre, en el marc de la seva 66a Festa Anual. Es destaca la seva recerca literària i la seva tasca en la creació i consolidació de la Universitat de Vic, de la qual va ser el primer rector. Els parlaments van anar a càrrec del professor Ramon Pinyol i del professor Ricard Torrents.

JUNY

Dia 2, diumenge

A les 11 del matí, a la Font del Desmai de Folgueroles, va tenir lloc la matinal literària que organitza anualment el Patronat d'Estudis Osonencs dins els actes de la Festa Verdager 2019. Enguany el recital de poesia es va centrar en la generació osonenca de poetesses i poetes d'inici del segle XXI i va anar acompanyat de música d'acordió amb Nikola Tanaskovic. L'acte va ser organitzat per Pere Tió i va comptar amb la intervenció d'Irene Solà, Jaume Coll, Maria Isern, Núria Armengol, Jofre Palau i Anna Miralpeix.

Dia 4, dimarts

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la signatura del conveni de col·laboració entre la Universitat de Vic (UVic-UCC) i el Patronat d'Estudis Osonencs de mans de l'il·lustríssim rector de la UVic, Josep-Eladi Baños, i del president del Patronat, Francesc Codina.

Dia 5, dimecres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la xerrada titulada *Qui soc jo?*, impartida per Albert Verdick. L'acte fou organitzat per Satyaprem.

Dia 16, diumenge

A les 10 del matí va tenir lloc la visita guiada al jaciment arqueològic de l'Esquerda de Roda de Ter amb un recorregut per l'equipament de la mà de les seves directores, la Dra. Imma Ollich i la Dra. Montserrat de Rocafiguera.

Dia 20, dijous

A les 8 del vespre, al Temple Romà, i en el marc dels 80 anys de l'Hospital Internacional de Vic, es va celebrar la cloenda del curs acadèmic de l'Agrupació de Ciències Mèdiques.

Dia 25, dimarts

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació del llibre de Montserrat Bacardí titulat *Maria Dolors Orriols, viure i escriure*. Aquesta obra fou guardonada amb el Premi Fundació Mercè Rodoreda de 2019 i rescata l'obra de l'autora a partir del fons documental conservat per Antoni Lloret, fill de Maria Dolors Orriols. Activitat a càrrec de Montserrat Bacardí i de l'escriptor Jordi Puntí.

Dia 27, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc el concert de final de curs de la Coral Brusquina, de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola de Música de Vic.

Dia 28, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició de Lucia Royo titulada «AEDES: Cos – Lloc – Temps». L'exposició va presentar l'obra escultòrica d'aquesta autora a partir de la pedra com a vestigi de la societat i de la seva perdurabilitat. Aquesta exposició es va poder visitar fins al 4 d'agost.

JULIOL

Dia 3, dimecres

A 2/4 d'11 del matí, al Temple Romà, va tenir lloc la reunió del consell directiu de l'Associació de Municipis per la Independència.

Dia 12, divendres

A les 12 del migdia va tenir lloc la ruta històrica *80 anys dels bombardejos aeris de Vic*, a càrrec de l'historiador Josep Casanovas. El mateix dia, a les 7 de la tarda, al Temple Romà es va projectar el documental *Catalunya màrtir*, produït per Laya Films l'any 1938, amb la presentació de Josep Casanovas i Francesc Codina.

Dia 14, diumenge

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc el concert *700 anys de polifonia*, a càrrec del Cor d'Homes d'Osona.

Dia 19, divendres

A les 12 del migdia, al Temple Romà, es va celebrar el 10è aniversari dels Serveis Territorials de Cultura de la Catalunya Central. L'acte, conduït per Pep Garcia, va consistir en el visionat de l'audiovisual *Catalunya Central, 10 anys de Serveis Territorials a la Catalunya Central* i les actuacions de la poetessa Irene Solà, la ballarina Nàdia Pessarrodona i de Carles Casas al piano de mitja cua. L'acte fou presidit per l'Hble. Sra. Mariàngela Vilallonga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Dia 20, dissabte

A les 11 del matí va tenir lloc la visita guiada a l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic, a càrrec de Rafel Ginebra.

AGOST

Dia 9, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició titulada «Pecats capitals», amb obra pictòrica de l'autor Àlex Voltà. A través d'escenes formades per figures humanes d'anatomia esquemàtica i amb reducció cromàtica es mostra el concepte de *pecat* a través d'un ambient oníric. La mostra es va poder visitar fins al 15 de setembre.

SETEMBRE

Dia 2, dilluns

A les 8 del vespre, al Temple Romà, es va presentar la persona homenatjada de la 17a edició de la Marxa dels Vigatans, que en aquesta ocasió fou Conxita Vernis. L'acte va ser organitzat per Òmnium Cultural juntament amb la Comissió 11 de Setembre.

Dia 15, diumenge

A 2/4 de 10 del matí va tenir lloc el recorregut guiat: *Ruta literària per la ciutat de Vic*. L'activitat va ser coordinada per Pere Tió, responsable de la Secció de Llengua i autor del llibre *Ruta literària de la ciutat de Vic*, editat pel Patronat d'Estudis Osonencs el 2018.

Dia 18, dimecres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la inauguració del curs 2019-2020 dels Amics dels Museus. La conferència inaugural va anar a càrrec del Sr. Jordi Coca, escriptor i dramaturg, amb el títol *Ernest Altés: art i natura*.

Dia 20, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, s'inaugurà l'exposició de Toni Casals titulada «Nivells d'abstracció». Es tractava de petites instal·lacions pictòriques sobre llenç o làmina realitzades amb gran riquesa de detalls que es combinen a través de repeticions i variacions per construir un conjunt unitari i compacte amb la voluntat de plasmar idees gràfiques o ideogrames. Aquesta obra pictòrica es va poder veure fins al 27 d'octubre.

Dia 24, dimarts

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc una conferència dels Amics dels Museus sobre l'artista Vincent van Gogh: *Vicent van Gogh o la passió per la pintura*, a càrrec de Francesc Orenes.

Dia 25, dimecres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es van presentar les publicacions dels III Premis Món Rural. Es tracta dels treballs de narrativa, assaig, periodisme i patrimoni rural que tenen per objectiu reconèixer la tasca de divulgació del món rural.

Dia 26, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va presentar el llibre d'Abel Miró, responsable de la vocalia de Filosofia, titulat *Les arrels tomistes i agustinianes de l'estètica de Josep Torras i Bages*, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Dia 27, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va presentar el llibre de Modest Reixach i Pla titulat *Inventari de llibres i opuscles impresos a Osona (1741-2000)*, d'Eumo Editorial. Aquest inventari fou elaborat per aquest autor durant més de trenta anys amb l'objectiu de recollir referències i informació en relació amb els llibres i opuscles impresos a Vic i Osona des que es van instal·lar les primeres impremtes.

OCTUBRE

Dia 12, dissabte

En el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, es va organitzar una visita guiada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà). Els més de deu anys de recerca i intervencions que s'han dut a terme en aquest jaciment han permès caracteritzar un assentament de 5 ha que és un exemple excepcional de la destrucció violenta que va patir aquesta ciutat romana a causa d'una batalla entre les tropes de Juli Cèsar i Gneu Pompeu. L'activitat, organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, es va centrar en una visita completa i una explicació de les darreres troballes per part de la seva directora, Àngels Pujol, responsable de la Secció d'Arqueologia del Patronat.

Dia 26, dissabte

A les 10 del matí, al Temple Romà, va tenir la VIII Jornada d'Història de l'Astronomia i de la Meteorologia. Aquesta activitat s'inicià amb la conferència inaugural *La Terra no gira pas en rodó*, a càrrec de Xavier Campi, director de recerca honorari del CNRS (França). A continuació, en sessions de matí i tarda, es van presentar les comunicacions acceptades i es va cloure la Jornada amb la conferència *Vents i ciclons mediterranis: objecte continuat d'investigació entre els segles XIX i XXI*, a càrrec d'Agustí Llansà, doctor en ciències i meteoròleg col·laborador de la Universitat de les Illes Balears.

El mateix dia, a les 11 del matí, es va realitzar la visita guiada a l'exposició «La mamba verda al paradís», de Josep Ricart i Rial, al Museu d'Art de la Pell. Aquesta mostra va recollir obres pertanyents a quatre exposicions realitzades en els darrers quatre anys a diferents indrets: a Bilbao, al Pabellón 6, l'any 2015; a Roma, al MLAC (Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università Sapienza), també l'any 2015; a Vinaròs, a la sala Sebastià Miralles de la Fundació Caixa de Vinaròs, l'any següent, el 2016, i la darrera, a París, a la seu del Centre d'Études Catalanes, de la Faculté des Lettres de la Université Paris-Sorbonne, el 2018.

Dia 31, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició d'Agustí Penadès titulada «Acció, procés, configuració». Els seus treballs de gran format se centren en la força del traç, la contundència de la matèria i l'energia del gest. Aquesta obra pictòrica es va poder veure fins al 8 de desembre.

NOVEMBRE

Dia 7, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació del llibre de Vicenç Pascual titulat *El final de l'imperi espanyol a Amèrica. La trajectòria liberal del general Sardà*, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat. La presentació va anar a càrrec de l'historiador Valentí Girbau, amb la participació del director de l'editorial, Josep Massot, i la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vic, Susagna Roura.

Dia 8, divendres

A 2/4 de 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació del llibre *Joan Cadevall: professor, botànic i geògraf*, publicat per la Fundació Torre del Palau, de Terrassa, i presentat pel seu autor, Àngel M. Hernández Cardona.

Dia 16, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la 67a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. L'acte va començar amb el lliurament del Premi Plana de Vic Jove de l'edició de 2019, convocat amb el suport de la Institució Puig-Porret, i que va distingir el treball de Gerard Serrat titulat *Conanglèll. Recuperació històrica i visual d'una mostra de l'ocupació militar a Catalunya*, de l'Institut del Voltreganès.

A continuació es va fer públic el veredict del 32è Premi Plana de Vic de l'edició de 2019, convocat amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i que va ser concedit a Xavier Camprubí pel treball *L'educació dels minyons a Vic i comarca a l'època moderna*.

Posteriorment es va passar a fer públic el nom de la persona a qui la Junta del Patronat distingeix amb la condició de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs, en aquesta ocasió al Grup de Defensa del Ter. La part central de l'acte va consistir en la conferència titulada *La contaminació per nitrats amenaça la biodiversitat: el cas de les fonts d'Osona*, de la mà del Sr. Marcos Fernández-Martínez (PLECO University of Antwerp) i presentada per Ferran Sayol, vocal de Ciències Naturals del Patronat.

Dia 22, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va presentar el llibre *Viure la missa*, de mossèn Joan Casas.

Dia 27, dimecres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, es va presentar el llibre *Las misiones populares del Padre Claret en Cataluña entre 1840 y 1850*, de Carlos Sánchez.

Dia 29, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, es va presentar el llibre *Galerias del record. Memòries d'un filòleg*, de Narcís Garolera i editat per Edicions de 1984.

DESEMBRE

Dia 6, divendres

A 1/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, es va representar l'última escena, la número 8, del recorregut teatral *L'assalt de l'Altarriba*, basat en uns fets històrics que van tenir lloc a Vic al segle xv. Aquest acte coincideix anualment amb el Mercat Medieval que se celebra a la ciutat de Vic i es va repetir els dies 7 i 8 de desembre.

Dia 13, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició de Toni Mirabent titulada «Mosaics». Es tracta d'una exposició de fotografies on es van mostrar un conjunt d'interiors de botigues de Vic i que es va poder veure fins al 19 de gener de 2020.

Dia 15, diumenge

A les 7 de la tarda va tenir lloc el Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. Enguany l'acte es va realitzar a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida a càrrec d'Albert Prat, representant de la Secció de Música, amb el grup ReBla'T, que va interpretar obres de Rossini. L'acte fou coorganitzat amb la Fundació l'Atlàntida.

Dia 20, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es va presentar el llibre de Mn. Jordi Castellet titulat *El pes de l'ànima* editat per El Toll.

Dia 22, diumenge

A les 7 de la tarda i a les 9 del vespre es va portar a terme la lectura dramatitzada del *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra. L'acte, realitzat al Temple Romà, fou organitzat pels Amics del Poema de Nadal.

