

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

MEMÒRIA 2016

GENER

Dia 15, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, lliurament de la distinció de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs 2015 al geòleg i acadèmic Dr. David Serrat Congost. L'acte va ser conduït pel periodista Jordi Vilarrodà, el qual també va mantenir amb l'homenatjat una entrevista oberta a intervencions del públic.

Dia 17, diumenge

A 3/4 de 9 del matí, visita cultural «El llegat de Sert a la ciutat de Vic», organitzada per la comissió de sortides culturals del Patronat d'Estudis Osonencs i conduïda pel Dr. Miquel Ylla-Català i Genís.

Dia 28, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, sessió informativa dels estudis que s'ofereixen a l'Institut Químic de Sarrià - Universitat Ramon Llull.

FEBRER

Dia 12, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Xesco Jiménez. Fotògraf de la llum». L'exposició va romandre oberta fins al 20 de març. Fins al 7 de febrer s'havia pogut visitar al mateix espai l'exposició «Guislabert de Barcelona i el misteri de la Catedral», de Montse Subirana i Dàlia Adillon.

Dia 18, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, conferència «Ramon Casas i Xavier Gosé, més enllà del Modernisme», a càrrec de Vicenç Pascual Rodríguez. Acte organitzat pels Amics dels Museus d'Osona.

Dia 20, dissabte

A les 12 del migdia, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de fotografia «A vista de campanar». Es tractava d'una exposició de fotografies a les teulades

i terrats al voltant del campanar de la Pietat que mostrava en 360° les diferents mirades dels fotògrafs contemporanis a la realitat del moment.

Dia 26, divendres

A les 3 de la tarda, visita cultural a l'exposició «A vista de campanar» per als socis del Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 27, dissabte

A les 4 de la tarda, al Temple Romà, primer cicle de conferències ÀgoraVic organitzat per la plataforma Mestres de Vida. Les conferències van tenir lloc simultàniament al Temple Romà, la Sala de la Columna i el Museu Episcopal de Vic.

MARÇ

Dia 1, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà, assemblea anual del Patronat d'Estudis Osonencs. Es van aprovar els comptes i la memòria d'activitats de l'any 2015 i, també, el pressupost i els projectes d'actuació per al 2016. Es van produir els següents canvis en la Junta rectora de l'entitat: Miquel Bardagil Luño substitueix Pilar Sanmartin Capdevila a la vocalia d'Exposicions; Jordi Villà Freixa substitueix Miquel Tuneu Vila com a vocal en representació de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Pel que fa al Consell d'Estudis, Ignasi Roviró Alemany és rellevat com a director de la secció de Filosofia per Abel Miró i Comas; Miquel Tuneu Vila és rellevat a Literatura per Montse Caralt Sagalés; Pasqual Bernat López, Jordi Baucells Colomer i Laia Jiménez Saldaña deixen la direcció de les seccions d'Història i sociologia de la ciència, Ciències i Patrimoni Natural, respectivament, i en el seu lloc Ferran Sayol Altarriba es fa càrrec de Ciències i Patrimoni natural; finalment, Ramon Ferrer Gràcia és substituït a Música per Albert Prat Muntadas.

Dia 6, diumenge

A les 9 del matí, visita cultural «Camps d'aviació d'Osona: aeròdrom Vilatorrada», organitzada per la comissió de sortides culturals del Patronat d'Estudis Osonencs i conduïda per Cristina Sunyer.

Dia 11, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, amb motiu de la presentació del llibre de Núria Mata, *Persones i paisatges. Punts de trobada entre migrants i no migrants*, té lloc la conversa «Els reptes de les noves generacions», entre l'autora de la publicació i Norbert Bilbeny, catedràtic d'Ètica i Filosofia a la Universitat de Barcelona. El llibre, publicat en format digital i distribuït a través de la plataforma Seebook, va ser el treball guanyador del Premi Plana de Vic en l'edició de l'any 2009.

Dia 12, dissabte

A 2/4 de 9 del vespre, al Temple Romà, concert de Luis Paniagua i Alikí Markantonatou, de LIRAnt, dues lires de la Grècia antiga i dues veus. Concert organitzat per Prana Ananda i Nagual Projects.

Dia 15, dimarts

En el marc de la quarta edició de Vic Floreix, l'exterior del Temple Romà va ser guarnit amb flors entre els dies 15 i 28 de març. Acte organitzat per Floristes de Vic.

Dia 17, dijous

S'inaugura l'exposició «Felip Vall Verdàguer i les voltes de la Catedral de Vic» a la Capella Fonda de la Pietat. L'exposició, comissariada per M. Pilar Vall amb la participació de l'historiador Aleix Catasús, va comptar amb la col·laboració del Patronat d'Estudis Osonencs. La mostra va romandre oberta fins al dia 3 d'abril.

Dia 19, dissabte

Al matí, al Temple Romà, 8è Concurs de Formatges Artesans Lactium. Acte organitzat per l'Ajuntament de Vic.

Dia 23, dimecres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «URBS. L'urbanisme com a pretext», de Jesús M. Ramos. L'exposició va romandre oberta fins al 27 d'abril.

ABRIL

Dia 3, diumenge

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, concert d'Eduard Canimas acompanyat per David Ibáñez, «Un viatge per les valls de l'ànima». Concert organitzat per Prana Ananda i Nagual Projects.

Dia 6, dimecres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Poesia completa* (Edicions de 1984) de Lluís Solà, comentat per Francesc Codina i Josep Paré. L'autor va recitar alguns poemes.

Dia 11, dilluns

A 2/4 de 9 del vespre, al Temple Romà, els autors Núria Armengol, Anna Miralpeix i Ramon Boixeda porten a terme una acció poètica en el marc de l'activitat «Amb veu pròpia». Ho fan acompanyats per Santi Careta a la guitarra i amb col·laboració de l'escriptor vigatà Víctor Sunyol.

Dia 14, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, taula rodona amb Empar Moliner, Pep Puig, Víctor Amela i Lluís Foix. Acte conduït per la periodista Laura Serra per presentar les darreres obres dels autors esmentats, guanyadors dels principals premis literaris del país.

Dia 15, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Verdaguer. Una biografia* (Quaderns Crema), de Narcís Garolera i Marta Pessarrodona.

Dia 17, diumenge

A 2/4 de 10 del matí, visita al bosc del Llopart on es va fer una activitat d'anellament d'ocells i es van visualitzar i identificar diverses espècies de fauna vertebrada. La sortida va ser conduïda per Jordi Baucells i va ser organitzada per la comissió de sortides culturals del Patronat d'Estudis Osonencs amb la col·laboració del Grup de Naturalistes d'Osona - ICHN.

Dia 21, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Errors en Blau i Grana* (l'Arca), d'Adrià Soldevila i Abraham Giralés. La presentació va anar a càrrec de Ramon Miravitllas i Xavier Ginesta.

Dia 22, divendres

A 1/4 de 9 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Per la bona política. Propostes de regeneració democràtica* (Angle Editorial), l'edició del qual ha estat responsabilitat de Joaquim Colominas Ferran. L'acte va comptar amb la intervenció de l'editor, Jaume López i Carles Campuzano, coautors, i l'alcalde de Vic, Anna Erra.

Dia 23, dissabte

A partir de les 9 del matí i durant tota la diada de Sant Jordi al Temple Romà es van penjar uns 1.500 poemes d'una selecció de 100 poemes d'autors i autores de la comarca d'Osona. Amb el nom d'«Etenem poesia», l'acte va ser organitzat per Òmnium Osona amb la col·laboració de La Cava Poesia i la Fundació Jacint Verdaguer.

Dia 24, diumenge

A les 12 del matí, a l'església romànica de Sant Esteve de Vinyoles, concert a càrrec del Blooming Duo, amb Esther Pinyol a l'arpa i Ferran Carceller a la marimba. Acte organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs i Joventuts Musicals de Catalunya.

Dia 28, dijous

A la tarda, al Temple Romà, el Canal Taronja grava el seu programa «Anem per feina».

Dia 29, divendres

A les 6 tarda, al Temple Romà, taula rodona «Oportunitats i reptes de la cultura en el context polític actual», amb la intervenció de Lluís Puig (director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya), Jaume Gomila (director general de Cultura de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears), Joan-Elies Adell (coordinador de l'Ofici de l'Alguer i de les activitats culturals i de promoció de la llengua catalana a Itàlia), Antonio Bravo (subdirector general de Patrimoni Cultural i Museus de la Conselleria d'Educació, Investigació Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana) i Ximo López (cap de la Direcció Territorial de Cultura de València de la Generalitat Valenciana). L'acte va estar coordinat per Narcís Figueras (vicepresident segon de la Coordinadora de Centres

d'Estudis de Parla Catalana i vocal del patronat de l'Institut Ramon Muntaner). La taula rodona s'emmarcava en el programa «Cultura Catalana a debat. Cicle de debats», de l'Ajuntament de Vic i la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. L'acte, al seu torn, formava part del programa de la 12a edició del Recercat - Jornada de Cultura, enguany organitzada per l'Institut Ramon Muntaner, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, l'Ajuntament de Vic i el Patronat d'Estudis Osonencs. Des d'aquell dia es va poder visitar al Temple Romà l'exposició «Ateneus. Cultura i llibertat», produïda per la Federació d'Ateneus de Catalunya. Durant els tres dies de la jornada, el Patronat d'Estudis Osonencs va tenir presència també a l'espai de la fira situat a l'interior d'una carpa instal·lada a la plaça dels Sants Màrtirs de Vic, en la qual es podien trobar les novetats editorials de la recerca local i comarcal dels territoris de parla catalana i una mostra dels projectes més destacats dels centres i instituts d'estudis participants.

Dia 30, dissabte

A 2/4 d'11 del matí, al Temple Romà, Mosaic Recercat, mostra de projectes de recerca o difusió cultural produïts des dels centres d'estudis. Acte en el marc de la 12a edició del Recercat - Jornada de Cultura coorganitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs com a centre d'estudis amfitrió.

Dia 30, dissabte

A 2/4 de 12 del matí, al Temple Romà, «Patrimoni a debat: reflexions des de la societat civil», espai conduït per les Comissions Cíviques del Patrimoni del Baix Llobregat i les Terres de l'Ebre sobre el tema «Processos de patrimonialització i refuncionalització».

Dia 30, dissabte

A 2/4 de 2 del migdia, al Temple Romà, lliurament dels Premis Recercat. L'acte va ser presidit per l'Honorable Conseller de Cultura Sr. Santi Vila. L'acte va comptar amb una intervenció musical a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic i va ser conduït per Mariona Casas. Van rebre el guardó *ex aequo* Artur Blasco Giné i Antoni Pladevall Font, soci històric del Patronat d'Estudis Osonencs, i l'Institut d'Estudis Eivissencs.

Dia 30, dissabte

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, presentació de la base de dades de l'associacionisme històric català (1879-1980) elaborada pel grup de recerca ISOCAC de la Universitat Rovira i Virgili, a càrrec de Ramon Arnabat. Acte conduït per Lluís Anglada, membre de la Junta Rectora del Patronat d'Estudis Osonencs.

MAIG

Dia 1, diumenge

A les 12 del matí, ruta literària «Vic en la literatura moderna i contemporània». L'activitat va anar a càrrec de Pere Tió, director de la secció de Llengua del Patronat d'Estudis Osonencs, i va comptar amb la col·laboració de David Cao

Costoya i Marta Masoliver Bigas. La ruta, organitzada pel Patronat, s'inseria en la programació del Recercat 2016.

Dia 5, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Abans i ara. Del grafisme al disseny gràfic a Osona». La mostra s'emmarcava en una proposta més àmplia amb exhibicions simultànies al Casino de Vic, l'Espai Romeu, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i l'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. L'exposició va romandre oberta fins al 12 de juny.

Dia 6, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, concert de guitarra d'Eduardo Martín, amb la col·laboració de l'Escola de Música i Conservatori de Vic i el Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 7, dissabte

A 2/4 de 9 del vespre, al Temple Romà, concert de Sudha acompanyada d'Andy Blisset i la col·laboració especial de Ravi Ramoneda. Acte organitzat per Prana Ananda i Nagual Projects.

Dies 27 i 28, divendres i dissabte

A la seu del Consell Comarcal d'Osona, a l'edifici del Sucre de la ciutat de Vic, té lloc el I Simposi Internacional de Focs a la Mediterrània, organitzat pel Tradicat. El Patronat d'Estudis Osonencs va donar suport a la iniciativa.

JUNY

Dia 3, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, primera conferència del cicle *Aparició i extinció d'espècies: tres lliçons de biologia evolutiva a Osona*, amb el títol «Evolució, biologia i conservació del tritó del Montseny (*Calotriton arnoldi*)», a càrrec de Salvador Carranza (Institut de Biologia Evolutiva; CSIC - Universitat Pompeu Fabra). Acte presentat i moderat per Ferran Sayol, director de la secció de Ciències i Patrimoni Natural del Patronat d'Estudis Osonencs. Cicle organitzat pel Patronat amb la col·laboració del Grup de Naturalistes d'Osona - ICHN, Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya i el Grup de Recerca en Biodiversitat, Ecologia, Tecnologia i Gestió Ambiental (UVic-UCC), amb el patrocini de Proquimia.

Dia 5, diumenge

A les 11 del matí, a la Font del Desmai, lectura poètica teatralitzada amb «La vida humana en els arbres» com a tema. L'acte, concebut i dirigit per Pep Paré i Pere Tió, director de la secció de Llengua del Patronat d'Estudis Osonencs, va comptar amb la col·laboració de nombrosos socis de l'entitat i membres del Teatre la Palangana. Els apunts musicals van anar a càrrec d'Àngels Blasco (oboè) i Albert Prat (contrabaix), director de la secció de Música del Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 9, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *D'Arquíloc a Teognis. Poesia lírica grega* (Edicions de la Ela Geminada), traduït per Joan Ferrer Gràcia. En l'acte hi van intervenir, a més del responsable de la traducció, Abel Miró (director de la secció de Filosofia del Patronat d'Estudis Osonencs), Raül Garrigasait, Joan Silva, Oriol Ponsatí-Murlà (editor) i Cèlia Tort (oboè).

Dia 10, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, segona conferència del cicle *Aparició i extinció d'espècies: tres lliçons de biologia evolutiva a Osona*, amb el títol «*Prototheriolum ausetanum*, un nou sireni de l'Osona tropical», a càrrec de Jordi Balaguer (col·laborador de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont). Acte presentat i moderat per Guillem Bagaria (Grup de Naturalistes d'Osona - ICHN).

Dia 11, dissabte

A 1/4 de 5 de la tarda, al Temple Romà, visita al monument per part de l'Agrupació d'Arquitectes per a la defensa i la intervenció en el patrimoni arquitectònic i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La visita formava part del cicle de visites tècniques relacionades amb el 39è curset, «Ibèria Roma Al-Àndalus». La visita al Temple i a les restes arqueològiques de la ciutat romana de Vic van fer-se amb l'acompanyament de l'arquitecte Miquel Suriñach, vocal de Patrimoni i protecció de monuments del Patronat d'Estudis Osonencs, i Montserrat de Rocafiguera.

Dia 16, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, tercera i última conferència del cicle *Aparició i extinció d'espècies: tres lliçons de biologia evolutiva a Osona*, amb el títol «Les poblacions de *Spiraea crenata* al Collsacabra», a càrrec d'Albert Palou (Grup de Recerca en Biodiversitat, Ecologia, Tecnologia i Gestió Ambiental; UVic-UCC). Acte presentat i moderat per Joan Font (UVic-UCC).

Dia 17, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Arquitectures dels somnis», de Miquel Pérez. L'exposició va romandre oberta fins al 24 de juliol.

Dia 18, dissabte

A les 6 del vespre, al Temple Romà, concert de «Música del Renaixement» per la Coral Ernest Cervera dirigida per Carles Riba Romeva. L'acte va anar precedit d'una presentació introductòria a la història del Temple Romà a càrrec de Xavier Roviró, vocal de Promoció i activitats educatives del Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 25, dissabte

A 2/4 de 6 del vespre, al Temple Romà, 1a «Passarel·la Sòcrates. Un espai de reflexió per a la ciutadania».

Dia 27, dilluns

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Retrat d'una dona lliure. Biografia intel·lectual de Josefa Contijoch i Pratdesaba*, de Judit Mompín i Sánchez. Acte organitzat pel Col·legi Sant Miquel dels Sants.

JULIOL

Dia 29, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «L'estudiant de Vic», comissariada per Miquel Bardagil (vocal d'Exposicions del Patronat d'Estudis Osonencs) i organitzada en col·laboració amb la UVic-UCC. La mostra va romandre oberta fins al dia 4 de setembre.

AGOST

Dia 11, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, davant del Temple Romà, acte de protesta «Un Estat insensible a la pobresa energètica», organitzat per l'Assemblea Nacional Catalana.

SETEMBRE

Dia 5, dilluns

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació de la Marxa dels Vigatans 2016 amb presència de la persona homenatjada, Josep Vernis Burtés. Acte organitzat per Òmnium Cultural Osona.

Dia 8, dijous

A les 8 del vespre, al Temple Romà, acte polític «A punt. República Catalana i Països Catalans» amb la intervenció d'Agustí Alcoberro, Toni Infante i Cristòfol Soler. La presentació va anar a càrrec de Jordi Vilarrodà. Acte organitzat per l'Assemblea Nacional Catalana.

Dia 14, dimecres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Un ull a escena», de Pep Duran. L'exposició va romandre oberta fins al dia 16 d'octubre.

Dia 17, dissabte

A les 6 de la tarda, dins el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, «Arquitectura, societat i cultura. Ruta noucentista pel centre de Vic». El recorregut va ser conduït per Aleix Catasús, autor del llibre *Josep Maria Pericas i Morros, arquitecte noucentista* (Patronat d'Estudis Osonencs, 2016). Acte organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 18, diumenge

A les 11 del matí, es repeteix la visita guiada «Arquitectura, societat i cultura. Ruta noucentista pel centre de Vic».

Dia 24, dissabte

A 2/4 de 7, 2/4 de 8 i 2/4 de 9 del vespre, al Temple Romà, espectacle musicoteatral amb el títol «AmorromA», a càrrec de Santi Arisa, en el marc de l'activitat «El so de les cases».

Dia 25, diumenge

A les 10 del matí, visita cultural al castell d'Orís com a marc per parlar de la Primera Guerra Carlina en terres osonenques. La visita va ser conduïda per Joan Portet, autor del llibre *La Milícia Nacional de Vic durant la Primera Guerra Carlina* (Patronat d'Estudis Osonencs, 2003) i va ser organitzada per la comissió de sortides culturals del Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 25, diumenge

A 2/4 de 12, 2/4 d'1 i 2/4 de 2 del migdia, al Temple Romà, espectacle musicoteatral amb el títol «AmorromA», a càrrec de Santi Arisa, en el marc de l'activitat «El so de les cases».

Dia 29, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Vic. Descobreix-me* (Chroma Fundació) amb la presència de Cristina Thió Lluch i Silvina Mayer, autores i coordinadores de l'obra.

Dia 30, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, conferència «Carme Collell, llocs i objectes», a càrrec de Jordi Garcia, professor de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic. Acte organitzat per Amics dels Museus d'Osona.

OCTUBRE

Dia 6, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, primera conferència del cicle *Acadèmia i Societat*, amb el títol «Encara que no ho digui la televisió, les dones mouen el món: una mirada de gènere a l'economia actual. El rol de la dona en l'economia contemporània», a càrrec de Sandra Ezquerria (directora de la Càtedra UNESCO Dones, Desenvolupament i Cultures, i professora de la Facultat de Ciències de la Salut i del Benestar de la UVic-UCC). Acte organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs i la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, amb el suport de Proquímia.

Dia 7, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del treball «Els dibuixos i el dietari d'un requetè vigatà durant la darrera Guerra Civil. Dietari de Salvador Puntí i Puntí (1937-1939)», publicat com a article en el número 176 de la revista *Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs*. L'acte va comptar amb la intervenció de Xavier Cateura, responsable de la transcripció i l'estudi del dietari, i Francesc Orenes.

Dia 20, dijous

Al Museu del Ter de Manlleu, inauguració de l'exposició temporal «Antoni Pous, de Manlleu al món». L'exposició va romandre oberta fins al 4 de desembre i formava part de les activitats commemoratives amb motiu del quarantè aniversari de la mort de l'escriptor i intel·lectual manlleuenc. El programa commemoratiu va ser fruit de la col·laboració entre institucions, entitats i equipaments diversos: l'Ajuntament de Manlleu, la UVic-UCC, la Càtedra Verdaguier d'Estudis Literaris, el Patronat d'Estudis Osonencs, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'IES Antoni Pous, l'Ateneu de Manlleu, la Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA i el Museu del Ter.

Dia 21, divendres

A les 10 del matí i durant tot el dia, al Museu del Ter, «Jornada Antoni Pous (1932-1976). Escriptor, traductor i activista cultural». L'acte va comptar amb intervencions de Ramon Farrés, Montse Caralt, Jaume Coll, Ricard Torrents i Jordi Jané-Lligé, i amb una taula rodona moderada per Ramon Farrés i la participació d'Assumpta Vinyeta, Ramon Cotrina, Pius Morera i Susanne Wipf. El comitè científic de la jornada el van formar Francesc Codina, Ramon Farrés, Ton Granero i Pere Tió, director de la secció de Llengua del Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 21, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «Viacrucis en 50 estacions. Camps d'extermini nazis. En record del vigatà Joan Rodríguez Pons». Exposició de les il·lustracions de Bernard Aldebert. L'exposició va romandre oberta fins al dia 20 de novembre. Acte organitzat per l'Associació La Garriga Secreta.

NOVEMBRE

Dia 2, dimecres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, primera conferència del cicle *Primeres escriptures* amb motiu de l'Any Lull i el 125è aniversari del Museu Episcopal de Vic, amb el títol «Guillem de Berguedà, cavaller i trobador», a càrrec de Francesc Ribera. Va obrir l'acte David Cao Costoya, degà i vicepresident del Patronat d'Estudis Osonencs. Francesc Codina i Montse Caralt, de la revista *Reduccions*, van presentar el cicle i el conferenciant, respectivament. La conferència va anar seguida d'una visita comentada al Temple Romà, l'antic castell dels Montcada i alguns altres indrets rellevants del Vic medieval, a càrrec de Montserrat de Rocafiguera. El cicle, sobre literatura catalana medieval, va ser organitzat per l'Ateneu de Vic, el Patronat d'Estudis Osonencs, el Museu Episcopal de Vic, *Reduccions. Revista de poesia* i la Càtedra Verdaguier d'Estudis Literaris, amb la col·laboració de la Institució Puig-Porret.

Dia 10, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Museu Episcopal de Vic, segona conferència del cicle *Primeres escriptures* amb el títol «Andreu Febrer, trobador, poeta i gramàtic», a càrrec de Lluís Cabré, el qual va ser presentat per Francesc Codina. La conferència va anar seguida d'una lectura de textos per Dolors Rusiñol i una visita comentada titulada «Visions del cel i de l'infern» per Marc Sureda.

Dia 12, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, Festa anual del Patronat d'Estudis Osonencs. L'acte va començar amb el lliurament del Premi Plana de Vic Jove de l'edició de 2016, convocat amb el suport de la Institució Puig-Porret, i que va ser concedit a Bruna Maneja Juvanteny pel treball de recerca de Batxillerat «La mirada femenina de la postguerra a Manlleu». A continuació es va fer públic el veredict del Premi Plana de Vic de l'edició de 2016, convocat amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i que va ser concedit a Eloi Font Pérez i Francesc Roma Casanovas pel treball «Molins del Collsacabra: història i inventari». Posteriorment es va passar a fer públic el nom de la persona a qui la Junta del Patronat d'Estudis Osonencs va decidir distingir amb la condició de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs, en aquesta ocasió l'escriptora i activista cultural Pilar Cabot Vila. La part central de l'acte va consistir en la presentació de l'Inventari de llibres i opuscles impresos a Vic i comarca d'Osona, recurs en línia que posa a consulta pública la recopilació elaborada per l'expresident del Patronat Modest Reixach, que recull un total de 6.650 registres d'obres publicades entre el 1741 i el 2000. La presentació va anar a càrrec de Montse Ayats i Manuel Llanas, i el Secretari d'estudis del Patronat, Rafel Ginebra, va exposar els aspectes tècnics de la interfície i del procés portat a terme per fer accessible en línia la base de dades.

Dia 17, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Museu Episcopal de Vic, tercera conferència del cicle *Primeres escriptures* amb el títol «La novel·la cavalleresca: ficció i realitat al segle XV», a càrrec de Pere Quer, el qual va ser presentat per Pere Tió, director de la secció de Llengua del Patronat d'Estudis Osonencs. La conferència va anar seguida d'una lectura de textos per Dolors Rusiñol i una visita comentada titulada «Guerra i cavalleria a la pintura gòtica» per Marc Sureda.

Dia 17, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, segona conferència del cicle *Acadèmia i Societat*, amb el títol «De residu a recurs. Com desenvolupar societats i sistemes productius sostenibles i competitiu basats en estratègies ambientals», a càrrec de Sergio Ponsá (director del Centre TECNIO BETA i professor de la Facultat de Ciències i Tecnologia de la UVic-UCC).

Dia 18, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Mística conilla* (Edicions de 1984), de Jordi Lara, amb presència de l'autor i de Pep Paré i Jaume Coll Mariné.

Dia 20, diumenge

A les 10 del matí, visita cultural «Vic Sud», organitzada per la comissió de sortides culturals del Patronat d'Estudis Osonencs i conduïda pel Dr. Jordi Figuerola Garreta.

Dia 20, diumenge

A les 7 de la tarda, cloenda de l'exposició «Viacrucis en 50 estacions. Camps d'extermini nazis. En record del vigatà Joan Rodríguez Pons». Exposició de les il·lustracions de Bernard Aldebert. Hi van prendre part els historiadors Fina Ferrando i Joan Garriga, els quals van parlar del camp d'extermini de Mauthausen i de la repressió franquista.

Dia 23, dimecres

A 2/4 de 8 del vespre, al Museu Episcopal de Vic, quarta conferència del cicle *Primeres escriptures* amb el títol «Ramon Llull: fe, raó i passió», a càrrec de Joan Santanach, el qual va ser presentat per M. Àngels Verdaguer. La conferència va anar seguida d'una lectura de textos per Dolors Rusiñol i una visita comentada titulada «Imatges de les Bèsties a l'art medieval» per Judit Verdaguer.

Dia 25, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «(In)refugis», de Marc Noris. L'exposició va romandre oberta fins al dia 1 de gener.

DESEMBRE

Dia 1, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, tercera conferència del cicle *Acadèmia i Societat*, amb el títol «Feminisme i franquisme: Simone de Beauvoir. Disquisició sobre les censures feixistes», a càrrec de Pilar Godayol (coordinadora del Grup d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació i professora de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la UVic-UCC).

Dia 1, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Museu Episcopal de Vic, cinquena conferència del cicle *Primeres escriptures* amb el títol «Ausiàs March, l'amador més extrem», a càrrec de Josep Pujol, el qual va ser presentat per Josep M. Riba. La conferència va anar seguida d'una lectura de textos per Dolors Rusiñol i una visita comentada titulada «La moda cortesana al segle XV» per Judit Verdaguer.

Dia 3, dissabte

A les 7 de la tarda, a l'Ateneu de Manlleu, lectura dramatitzada «A l'amor li dol tanta solitud», a càrrec de Xevi Boada. Acte organitzat en el marc de les activitats commemoratives del quarantè aniversari de la mort de l'escriptor i intel·lectual manlleuenc.

Dia 15, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, quarta conferència del cicle *Acadèmia i Societat*, amb el títol «Tecnologies en l'educació. Aprenentatge del segle XXI. Què aporta la tecnologia a l'educació: videojocs, realitat virtual...», a càrrec de Sergi Grau (director del Departament d'Enginyeries de la Facultat de Ciències i Tecnologia de la UVic-UCC).

Dia 16, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, conferència «Working on Heritage i Danger: From Margat to Krak des Chevaliers», a càrrec de Zsolt Vágner (membre de la missió arqueològica de Margat i professor de la Universitat PPKE de Budapest). Anna Gómez, directora de la secció d'Arqueologia, va presentar el conferenciant i va moderar l'acte. L'acte va ser organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs amb la col·laboració de la Universitat Autònoma de Barcelona i el Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona.

Dia 17, dissabte

A les 12 del migdia, a Cal Bach, Prats de Lluçanès, presentació del llibre *La Guerra Civil d'un pradenc. Dietari de Joan Reixach i Fornell* (Patronat d'Estudis Osonencs, 2016). Es tracta d'una edició derivada de l'article publicat al número 177 de la revista *Ausa. Publicació del Patronat d'Estudis Osonencs*. En l'acte hi van intervenir Oriol Dueñas, doctor en Història contemporània, i també els responsables de l'edició, Roser Reixach i Brià i Xavier Cateura i Valls, així com Xavier Roviró, vocal de Promoció i activitats educatives del Patronat d'Estudis Osonencs. L'acte va ser organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs i l'Ajuntament de Prats de Lluçanès.

Dia 21, dimecres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, concert-vetllada de Nadal. Amb música de Raül García (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) al violí i la veu de Jaume Coll Mariné (Obeses) recitant i narrant textos literaris escollits. L'acte va ser organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Dia 23, dimecres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Josep Colomer i Costa, vigatà pioner de l'automobilisme a Catalunya* (Eumo Editorial), d'Oriol Casellas. L'acte va comptar amb la intervenció de l'autor, la neta del personatge, Núria Colomer, i l'alcalde de Vic, Anna Erra.

Dia 29, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *Josep Maria Pericas i Morros, arquitecte noucentista (Vic, 1881 - Barcelona, 1966)* (Patronat d'Estudis Osonencs, 2016), d'Aleix Catasús. En l'acte hi va prendre part, a més de l'autor, Enric Pericas, responsable del pròleg de l'obra. Es tracta del número 31 de la Sèrie Monografies editada pel Patronat d'Estudis Osonencs. El treball en què es basa el llibre va ser guanyador de l'edició de 2013 del Premi Plana de Vic que atorga el Patronat amb el patrocini de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. La publicació del llibre va ser possible amb la col·laboració de l'Ajuntament de Torelló, l'Ajuntament de Vic, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - Demarcació de Barcelona - Delegació d'Osona, la Institució Puig-Porret i Bayés Consultori - Centre Mèdic.

