

CONCERT DE PRIMAVERA

DEL PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

Diumenge, 12 de maig | 12:00 h

ESGLÉSIA ROMÀNICA
DE ST. ESTEVE DE VINYOLES

SONATES PER A VIOLÍ SOL

BWV 1003 i 1005

de **J. S. BACH**

Jaha Lee | concertino associada de l'OBC

Raúl García | assistent de concertino de l'OBC

Organitza:

PROGRAMA DE MÀ

Sonata número 2 en La menor, BWV 1003

I. Grave

II. Fuga

III. Andante

IV. Allegro

JAHA LEE – Violí

D'origen franco-coreà, Jaha Lee comença a tocar el violí amb Alexandre Brussilovsky i Boris Garlitsky. Es gradua al Conservatori de París i amb un Konzertexamen a la Universitat Folkwang d'Essen. Finalment estudia amb Boris Kushnir i rep classes magistrals de Leonidas Kavakos, Pinchas Zukerman, Igor Ozim, Ana Chumachenco i Shmuel Ashkenasi.

És invitada habitual de l'Acadèmia Internacional de Quartets de Corda de Seiji Ozawa (Suïssa) i en festivals com Yellow Barn (Vermont), Festival Elba (Islàndia) i Villa Musica (Alemanya). Ha estat premiada als concursos internacionals Islam Petrela, Ginette Neveu, Rodolfo Lipizer i Yuri Yankelevitch i guardonada per les Fundacions Meyer (França) i Martha Debelli (Àustria).

En el terreny simfònic, ha estat membre de l'Acadèmia del Concertgebouw d'Amsterdam, assistent de concertino a l'Orquestra Nacional de Lyon i concertino invitada de l'Orquestra Simfònica de Londres i les orquestres nacionals d'Auvèrnia, Lille, Bordeus i Brusel·les, entre d'altres. Ha actuat en auditoris com el Concertgebouw, Barbican Hall, Royal Albert Hall, Carnegie Hall, Philharmonie de París i Victoria Hall. Actualment és concertino associada de l'OBC.



Sonata número 3 en Do Major, BWV 1006

I. Adagio

II. Fuga (Alla breve)

III. Largo

IV. Allegro assai

RAÚL GARCIA – Violí

Comença els estudis de violí amb Pedro León i Juan Llinares i els finalitza a l'Escola Superior de Música de Madrid amb el Premi Nacional Pablo Sarasate. Estudia posteriorment a la universitat de Wisconsin amb V.Manoogian i a Manchester amb Y.Zivoni. Recentment ha rebut consells de Rainer Sonne, concertino de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.

Ha estat guanyador de la medalla Hiles a l'Orquestra Simfònica del RNCM, el Premi Nacional de Violí Joan Massià, el Primer Premi al Concurs Internacional Vila de Llanes i diversos guardons al Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya.

Ha col·laborat com a concertino invitat a la Scottish Chamber Orchestra i com a assistent de concertino a la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra i a la Philharmonia Orchestra, entre d'altres. Actualment és assistent de concertino de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OCB), a la qual pertany des del 2003



TEMPLE ROMÀ - VIC

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

Patronat d'Estudis Osonencs.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una entitat acadèmica fundada el 1952, recollint la tradició cultural endegada pel Círcol Literari de Vic creat el 1860, i posteriorment la Societat Arqueològica, constituïda el 1882. L'entitat té la seva seu al Temple Romà de Vic (Vic), del que juntament amb l'Església Romànica de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís (Masies de Voltregà) i la Font del Desmai (Folgueroles) n'és propietari i en fan custòdia.

Església Romànica de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís.

L'Església Romànica de Sant Esteve de Vinyoles és documentada des de mitjan segle X i consta que fou renovada i consagrada al voltant de l'any 1106.

El temple ha sofert modificacions al llarg del temps, tot i que encara se'n conserva l'estructura primitiva, formada per una nau amb cimbori allargat, un absis a llevant i una posterior annexió d'altars laterals. És probable també que disposés d'un campanar, però no s'ha aclarit encara quina hauria estat la causa de la seva mutilació.

A les acaballes del segle XIX es va restaurar, s'hi va afegir una capella del Santíssim i va intentar recuperar la seva personalitat romànica primitiva, eliminant-ne alguns elements, com postissos i altres afegits.

Jacint Verdaguer va ser vicari i regent de la parròquia de Sant Esteve de Vinyoles del 1871 al 1873. Són documentades les mostres d'estima entre el poble de Vinyoles i Verdaguer, que durant la seva estada va embastar el genial poema de L'Atlàntida i va conrear la poesia mística.

