



## Informació setmanal Patronat d'Estudis Osonencs

### *Informació fiscal important*

**\* RECORDEM QUE:**

El Patronat d'Estudis Osonencs és una associació sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Associacions del Departament de Justícia, **declarada d'UTILITAT PÚBLICA** (Resolució JUS/271/2015, de 9 de febrer), acollida als incentius fiscals de la Llei 49/2002.

**És molt important que ens faciliteu (abans de finalitzar l'any 2021) el vostre NIF**, ja que, sense aquesta dada, no podrem informar a l'Agència Tributària de la vostra quota pagada o donació i no us podreu aplicar la deducció.

#### **La quota de Soci del Patronat d'Estudis Osonencs (també les donacions) dóna dret a deduccions per donatius a l'impost de la Renda (IRPF).**

L'import de la deducció ve determinat per la normativa vigent. La normativa del 2020 estableix que  **fins a 150 euros de donacions realitzades en conjunt pel contribuent procedeix aplicar un percentatge de deducció de la quota íntegra del 80%, La resta (el que superi els 150 €) el percentatge serà del 35% (o del 40% si són recurrents, és a dir si en els dos exercicis anteriors ja s'havien efectuat donatius, també quotes, a favor del Patronat del mateix import o superior).**

En les dades fiscals de l'esborrany que us envia l'Agència Tributària, ja estaran incorporats els imports, recurrència i percentatges aplicats a aquesta deducció.

No obstant això, caldrà comprovar que les dades fiscals que apareixen són correctes i que els percentatges estan ben aplicats; i hauran de modificar-se en cas contrari. Consulteu la informació actualitzada al web de l'Agència Tributària.

#### **Les donacions al Patronat d'Estudis Osonencs dóna dret a deduccions a l'Impost de Societats (IS).**

El Percentatge és del 35% i si són recurrents, del 40%. A efectes de l'empresa donant el donatiu no constitueix una despesa deduïble en l'Impost de Societats, però si és una deducció en la quota.

**Si encara no sou socis, us encoratgem a què us en feu!**

### *Activitats*

**\* Dijous, dia 9 de desembre**, a les 7 del vespre al Temple Romà, **JULES VERNE EN CATALÀ, Presentació de les traduccions recents al català d'obres de Jules Verne** que encara no s'havien traduït mai a la nostra llengua.

Aprofitarem l'eventualitat per presentar Jules Verne com el primer gran divulgador de la ciència, emmarcant-lo en l'època en què va viure.

Intervindran:

**Pasqual Bernat**, historiador de la ciència, vicepresident de la Societat Hispànica Jules Verne.

**David Serrat i Congost**, geòleg, traductor de "**El país de les pells**".

**Anna-Maria Corredor**, filòloga, traductora de "**Una extravagància del doctor Ox**".



El Patronat d'Estudis Osonencs us convida a la presentació de:

### JULES VERNE EN CATALÀ,

LES DARRERES NOVETATS: **EL PAÍS DE LES PELLIS** I **UNA EXTRAVAGÀNCIA DEL DOCTOR OX**

Intervindran:

- **Pasqual Bernat**, historiador de la ciència, vicepresident de la Societat Hispànica Jules Verne.
- **David Serrat**, geòleg, traductor de "**El país de les pells**".
- **Anna-Maria Corredor**, filòloga, traductora de "**Una extravagància del doctor Ox**".

Presentació de les traduccions recents al català d'obres de Jules Verne que encara no s'havien traduït mai a la nostra llengua.

Aprofitarem l'eventualitat per presentar Jules Verne com el primer gran divulgador de la ciència, emmarcant-lo en l'època en què va viure.

Dijous, 9 de desembre, a les 19:00 al Temple Romà de Vic, c.Pare Xifré, s/n



## Més informació

\* **Dissabte, dia 11 de desembre**, a les 10 del matí, **Visita comentada al museu** i a la col·lecció de materials d'interès arqueològic de Malla i posterior **visita guiada al Clascar**. S'explicaran els resultats de les excavacions realitzades aquest any al jaciment, fent especial esment a la ocupació ibèrica i romana republicana del conjunt.

**Hora:** 10 matí

**Lloc:** Museu Municipal de Malla (Plaça de l'Església s/n)



### Visita al Museu de Malla i al jaciment del Clascar (Malla, Osona)

Visita comentada al museu i a la col·lecció de materials d'interès arqueològic de Malla i posterior visita guiada al Clascar. S'explicaran els resultats de les excavacions realitzades aquest any al jaciment, fent especial esment a la ocupació ibèrica i romana republicana del conjunt. Es coneixen estructures corresponents com a mínim a quatre fases diferenciades: la fase més antiga, datada del s. IV aC; una fase amortitzada al segle II aC, de la qual es van identificar estructures que conformarien tres edificis adossats de grans dimensions i una fase posterior, probablement datada entre mitjan s. II i mitjan s. I aC.

A càrrec d'Adjutori Redorta, responsable del Museu de Malla, Àngels Pujol, directora i responsable de la secció d'arqueologia del Patronat; i Jordi Principal, coordinador del projecte.

**DISSABTE 11 DE DESEMBRE 2021**

**HORA: 10.00H**

lloc: Museu Municipal de Malla (Plaça de l'Església s/n). Després es pujarà al jaciment del Clascar (15- 20 minuts caminant)

Ho organitza:

Amb la col·laboració:



## Més informació

\* **Diumenge, dia 19 de desembre**, a les 6 de la tarda a la sala 2 **Joaquim Maideu, de L'Atlàntida: Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. UN VESPRE DE CANÇONS**. La soprano **Ulrike Haller** i el pianista **Jordi Armengol** interpretaran cançons de Robert Schumann, Clara Wieck Schumann, Johannes Brahms, Joaquim Serra i Eduard Toldrà. El concert és gratuït amb aforament limitat i tothom que assisteixi es compromet a seguir totes les mesures de seguretat i prevenció de la COVID19.

**OBTENIR LES ENTRADES**

## OPCIÓ 1: A la pàgina web del PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

\* Reserva prèvia omplint i enviant [AQUEST FORMULARI](#)

\* L'entrada s'enviarà en format digital a l'adreça de correu facilitat.

\* És obligatori conèixer, acceptar i seguir [la política de privacitat](#) i les [mesures de seguretat de l'Atlàntida](#).

## OPCIÓ 2: A la pàgina web de L'ATLÀNTIDA

\* [ENTRAR AQUÍ](#) i seguir el procés de compra com feu habitualment; el cost és 0€

\* Si no esteu registrat, el sistema us demanarà que ho feu.

\* És obligatori conèixer, acceptar i seguir la política de privacitat i les [mesures de seguretat de l'Atlàntida](#).

### Horari d'atenció presencial a les taquilles de l'Atlàntida:

De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h

Dissabte de 10 h a 13 h

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

# CONCERT de NADAL

*Un vespre de cançons*

ELS SCHUMANN, BRAHMS, JOAQUIM SERRA, EDUARD TOLDRÀ



JORDI ÀRMENGOL *piano*

ULRIKE HALLER *soprano*

DIUMENGE 19 DE DESEMBRE

18.00 H | SALA 2. JOAQUIM MAIDEU | TEATRE ATLÀNTIDA [VIC]

ENTRADA GRATUÏTA Recollida anticipada d'invitacions a les taquilles del Teatre Atlàntida fins al mateix dia i hora del concert.

Organitzen:



Col·laboren:



### Més informació.

## Exposicions

\* Del 12 de novembre al 19 de desembre, al Temple Romà, exposició *"Una revelació Pròpia"* de Maria Vernet.

En el moment crucial que vivim és important la visualització de la dona més enllà dels estereotips, on sigui la protagonista activa i conscient en el procés d'adquisició de poder i de control sobre la vida, així com de la seva capacitat de fer eleccions en relació amb les institucions i les lleis. En aquest sentit, aquesta exposició és un tribut, un elogi i una evocació plausible i contundent de les dones en relació amb el canvi personal, polític i social.

# UNA REVELACIÓ PRÒPIA



"Una revelació pròpia" presenta una sèrie de retrats en pintura de dones més enllà dels estereotips, una temàtica connectada amb el quotidià, personal i real. **Maria Vernet** ens mostra amb empatia i sororitat diferents realitats pròximes que destermen la diferència; presència i diversitat traspassen fronteres amb mirades particulars que commouen l'espectador.

La immigració, el canvi de gènere, el plantejament de la bellesa com a cànon establert, la lluita per la igualtat, l'embaràs en temps de covid-19, l'adolescència i la maternitat, la vellesa, la vida i la mort són temàtiques que apareixen en els retrats de les protagonistes, especialment escollides. Les pintures denoten una admiració cap a aquestes dones, sense nostàlgia i amb la passió de la primera trobada entre la matèria i la metafísica. Neix, així, una transcendència que evoca la lluita de la visibilitat activa i protagonista de la dona, sense reduir-ne la mirada només al ser vistes. Les dones no apareixen només com a retratades, formen part d'una mirada activa que atorga visibilitat, subratlla les persones, els sabers, els referents culturals i de gènere a partir de la revalorització de la identitat i de la subjectivitat pròpies.

La sèrie de quadres figuratius, acrílic sobre tela, de colors suaus i al mateix temps vibrants, pintats per Maria Vernet durant el 2020 i el 2021, mostren una pintura lluminosa, però també una lluita de lluites de forma personal i alegre, subratllant així la dignitat i l'esperança com a part de la fortalesa interna que sovint no es pot representar, però que evocuen amb èxit les protagonistes. L'autora retrata l'esperança com a quelcom més que una il·lusió; com una necessitat i una llibertat. Al mateix temps, la profunditat de les mirades ens recorden l'art i la feminitat com un espai de resistència que construeix relats que il·lustren altres formes de ser i d'interrelacionar-se, i que contribueixen a la transformació social.



TEMPLE ROMÀ · VIC  
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

Inauguració divendres 12 de novembre a les 19h

**"Una revelació pròpia"** presenta una sèrie de retrats en pintura de dones més enllà dels estereotips, una temàtica connectada amb el quotidià, personal i real. **Maria Vernet** (Tarragona, 1979) ens mostra amb empatia i sororitat diferents realitats pròximes que destermen la diferència; presència i diversitat traspassen fronteres amb mirades particulars que commouen l'espectador.

La immigració, el canvi de gènere, el plantejament de la bellesa com a cànon establert, la lluita per la igualtat, l'embaràs en temps de covid-19, l'adolescència i la maternitat, la vellesa, la vida i la mort són temàtiques que apareixen en els retrats de les protagonistes, especialment escollides. Les pintures denoten una admiració cap a aquestes dones, sense nostàlgia i amb la passió de la primera trobada entre la matèria i la metafísica. Neix, així, una transcendència que evoca la lluita de la visibilitat activa i protagonista de la dona, sense reduir-ne la mirada només al ser vistes. Les dones no apareixen només com a retratades, formen part d'una mirada activa que atorga visibilitat, subratlla les persones, els sabers, els referents culturals i de gènere a partir de la revalorització de la identitat i de la subjectivitat pròpies.

Per l'artista art i vida són inseparables i més enllà del seu treball, que sent com un regal, planteja el concepte de la importància de l'ésser abans que el posseir. La seva obra de pintura i fotografia més recent destaca per una temàtica dedicada a la dona i la natura. El seu concepte manifesta un compromís social i reivindica la profunditat del sentir humà amb una figuració que sublima la

bellesa fora dels cànons establerts. Maria Vernet dignifica l'exclòs i evoca l'acceptació del sofriment per convertir l'art en una forma d'humanitzar la vida.

### **Horari:**

*Matí, de dimarts a dissabte d'11 a 13 h.*

*Tarda, de dimarts a diumenge de 18 a 20 h.*

[Més informació.](#)

\* **Programa d'Exposicions al Temple Romà.** Està previst que el Temple Romà aculli 8 exposicions durant aquest any 2021.

Més informació i descàrrega del tríptic [aquí](#).

## **Notícies**

\* **Dissabte, dia 20 de novembre** vàrem celebrar la 69a Festa anual del Patronat d'Estudis Osonencs.

Es va llegir el [veredictes del jurat del Premi Plana de Vic i del Premi Plana de Vic Jove](#) i es va donar a conèixer el nom del [Membre de Mèrit 2021](#).

Al nostre canal YouTube podeu veure [el video de l'acte](#).

- El Jurat del **Premi Plana de Vic**, patrocinat per la **Fundació Antiga Caixa de Manlleu**, va declarar **desert** el premi d'aquesta 34a edició.
- El Jurat del **Premi Plana de Vic Jove** va declarar guanyador de la 9a edició d'aquest premi el treball titulat "**ARTUR TATXÉ, de l'alcaldia a l'exili**" de **Lluc Oms i Carrera**, alumne de l'Institut Jaume Callís, tutoritzat per Pilar Pascual i Paco Navarro. Va lliurar el premi la Sra. Montserrat Urgell, representant de la **Institució Puig-Porret** que patrocina el premi.
- **Es va donar a conèixer** el nomenament de l'artista vigatà **Joan Furriols i Bansell** com a **Membre de Mèrit 2021 del Patronat d'Estudis Osonencs**.
- L'acte va finalitzar amb la **Conferència "Context de l'energia a Catalunya i a Osona amb l'horitzó 2050 d'emissions netes de gasos d'efecte hivernacle zero"** a càrrec de **Josep Verdaguer i Espauella**, tècnic especialista en eficiència energètica i energies renovables i activista en els àmbits del Residu Zero i la transició energètica.

### \* **Nou número de la revista AUSA**

S'ha publicat el **número 186 de la revista AUSA** que tanca el volum XXIX. Ja està disponible la versió electrònica (ISSN 2014-1246) al RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert.

Està previst lliurar gratuïtament l'edició en paper (ISSN 0210-5853) a tots els socis durant la segona quinzena de novembre.

**Agraïrem que si no la voleu rebre ens ho comuniquem tan aviat com pugeu a l'adreça [secretaria@secretariapatronatstudiosonencs.cat](mailto:secretaria@secretariapatronatstudiosonencs.cat)**

# AUSA

PUBLICACIÓ DEL PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

2020 • XXIX • 186

- LA CERÀMICA GRISA MIEVEVAL DE L'ESQUERDA (RODA DE TER, OSONA):  
ESTUDI MORFOMÈTRIC, ANÀLISI FUNCIONAL I PROVENIENÇA  
ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ / ALBERT PRATDESABA I SALA /  
MARIA OCAÑA I SUBIRANA / IMMA OLLICH I CASTANYER
- EL CANONGE RECARED I ELS SEUS ESCRITS EN EL CONTEXT CULTURAL DE LA  
CATEDRAL DE VIC AL SEGLE X  
JESÚS ALTURO / TANIA ALAIX
- L'ANTIC FRONTAL D'ALTAR ROMÀNIC DE PLATA DE LA CATEDRAL DE VIC  
JOAN DURAN-PORTA
- LA CAMBRERIA DEL MONESTIR DE SANT PERE DE CASSERRES I ELS SEUS DRETS SOBRE  
LES RENDES DE L'ÀRENY DE LA SAL DE CARDONA (1380-1433)  
ANDREU GALERA I PEDROSA
- ADMINISTRAR EL TERRITORI DES DEL TERRITORI  
LA DIPUTACIÓ DEL GENERAL A VIC A L'ÈPOCA MODERNA  
RICARD TORRA-PRAT
- COMPROMÍS AUSTRIACISTA, EXILI I MORT DE L'ÚLTIM ESCULTOR  
DE LA FAMÍLIA SANTACRUZ (1706-1725)  
CARLES DORICO I ALUJAS
- EL PRÒLEG DE LA FUGIDA A EGIPTE DE JACINT VERDAGUER  
I L'ESTÍMUL ARTÍSTIC DE MARIÀ COLOMER  
JOAN WILAMALA
- ELS XIQUETS DE VALLS A LA FESTA MAJOR DE VIC DE 1921  
ORIOL CASILLAS I DOMENICH
- VUIT CARTES INÈDITES DE JACINT VERDAGUER  
NARCÍS GAROLERA
- RECORD DEL PROFESSOR SALVADOR REGUANT I SERRA (1928-2016)  
LLUÍS CARRERA PÉREZ
- BIBLIOGRAFIA 2020  
CRÒNICA 2020  
MEMÒRIA 2020  
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS



TEMPLE ROMÀ - VIC  
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

**Enllaç:** <https://raco.cat/index.php/Ausa/issue/view/28897>

## \* Horari Temple:

Si les mesures de prevenció de la COVID-19 ho permeten el Temple Romà estarà obert:

**Matí: de dimarts a dissabte d'11 a 13 h.**

**Tarda: de dimarts a diumenge de 18 a 20 h.**

\* Us podeu fer Socis del Patronat d'Estudis Osonencs des del nostre web

[Enllaç Alta Socis](#)

\* Al Temple Romà podeu adquirir, **amb descompte pels socis**, qualsevol de les publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs no exhaurides.

Consulteu [Publicacions](#) al nostre web.

\* Podeu consultar totes les notícies al nostre web. [Enllaç](#).

## \* Xarxes Socials

**Twitter:** <https://twitter.com/estudisosonencs?lang=ca> @EstudisOsonencs

**Facebook:** <https://ca-es.facebook.com/Patronatdestudisosonencs> @Patronatdestudisosonencs

**Instagram:** <https://www.instagram.com/patronatdestudisosonencs/> @patronatdestudisosonencs

**Youtube:** <https://www.youtube.com/Patronatd'EstudisOsonencs>

---

[Si no podeu veure aquest butlletí podeu consultar-lo al nostre web](#)

*Esteu rebent aquest missatge perquè sou soci i/o esteu subscript a la llista de correu del Patronat d'Estudis Osonencs. Us podeu donar de baixa enviant un correu a [secretaria@patronatdestudisosonencs.cat](mailto:secretaria@patronatdestudisosonencs.cat)*

---