

Informació setmanal Patronat d'Estudis Osonencs

Activitats

* Dimecres 23 i Dijous 24 de novembre **Jornada de Tardor de l'ISCRVic Curs 2022-2023. Verdaguer: Poesia i Religió**, a la Sala Torras i Bages del Seminari de Vic. Consulteu el programa.

Activitat gratuïta amb prèvia inscripció a secretaria@iscrvic.org

Organitzen l'**Institut Superior de Ciències Religioses de Vic** i la **Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la UVic-UCC** amb la col·laboració del **Patronat d'Estudis Osonencs** i altres entitats.



23, 24 i 26 novembre 2022

Entrada lliure amb prèvia inscripció a: secretaria@iscrvic.org

Coordinació:
Francesc Codina (UVic-UCC i PED)
M. Àngels Verdaguer (UVic-UCC)
Marc Sureda (ISCRVic)

Activitat reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a través del CIFE de la UVic-UCC per al professorat no universitari.

Llocs de realització:
23-24 de novembre
Seminari Vic
(Sala Torras i Bages)
Ronda Camprodon, 2
Vic (Barcelona)
26 de novembre
Ermita de Sant Jordi de Puigseslloses
Folgueroles (Barcelona)

VERDAGUER: POESIA I RELIGIÓ

Organitza:

Ciències Religioses Institut Superior Vic **càtedra verdaguer**

Col·labora:

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER **SOCIETAT VERDAGUER**

CIFE Centre d'Innovació i Formació en Educació **PATRONAT d'ESTUDIS OSONENCS**

Institut Superior de Ciències Religioses de Vic
T 938 801 555
secretaria@iscrvic.org
www.iscrvic.org

Programa.

* Dissabte 26 de novembre, a les 10 del matí trobada a l'Ermita de Sant Jordi de Puigseslloses (Folgueroles). De 10 a 13 h. **Ruta a peu amb lectures: Verdaguer, entre un dolmen i un altar: de Sant Jordi de Puigseslloses a la Font del Desmai.**

[Descarregueu-vos el programa aquí](#)

* Divendres dia 25 de novembre a les 6 de la tarda, al Temple Romà, conferència dels Amics dels Museus d'Osona titulada **"Entre la subversió i l'esteticisme. Modernitat, ruptura i innovació en l'estètica pictòrica del Modernisme català"** a càrrec d'**Andrea Serrano Raurell**, doctora en història de l'Art. Activitat gratuïta.

[Més informació.](#)

Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs

* Dissabte 19 de novembre, al Temple Romà, varem celebrar la **70a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs**. Agraïm la vostra assistència i us recordem que **podeu**

veure la gravació de l'acte al nostre canal Youtube <https://youtu.be/XihaJ0FysM0>.

El 35è Premi Plana de Vic, patrocinat per la Fundació Antiga Caixa de Manlleu, va ser per Biel Soriano, autor del treball titulat "*Aproximació a la circulació de béns en la primera edat de ferro (s. VIII-VI ANE): El cas de les conques fluvials del Llobregat - Cardener i el Mig Ter*".

El 10è Premi Plana de Vic Jove, patrocinat per la Fundació Puig-Porret, va ser per Aurora Pujol alumna de l'Institut Jaume Callís tutoritzada per Lluís Riboldi, pel treball "*Matemàtiques i astronomia: Desenvolupament d'una simulació per calcular l'hora i el lloc de la sortida i la posta de Sol en un perfil topogràfic local*",

Es va anunciar que la distinció d'aquest any 2022 del Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs era pel Grup de Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN).

El Dr. Carles Flaquer, Museu de les Ciències Naturals de Granollers, va fer la conferència "*Recerca a partir de xarxes de persones: El cas del Grup de Recerca de Biodiversitat i Bioindicadors (BiBio)*", que formava part del Cicle de Ciències 2022 El paper de la ciència participativa en l'estudi de la biodiversitat.

L'acte va finalitzar amb un brindis en commemoració del 70è aniversari de la fundació de l'entitat i el 140è aniversari del descobriment del Temple Romà. [Un tresor amagat](#) a la ciutat de Vic.

[Més informació.](#)

Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs

* Diumenge dia 4 de desembre a les 12 del migdia a la sala 2 Joaquim Maideu, de L'Atlàntida: **Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. VIATGE PER LES PRIMERES FONTS MUSICALS ESCRITES DE L'EDAT MITJANA. Sobre el cant gregorià s. IV al s. XII.** A càrrec del cor femení; **Auditexaudi**, dirigit per **Montserrat Oliveras**.

Organitza el Patronat d'Estudis Osonencs amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic i L'Atlàntida.

Aquest acte s'insereix dins les activitats de "*La Prèvia del Medieval*".

Concert gratuït amb reserva prèvia d'entrades. Aforament limitat.

RESERVA D'ENTRADES

OPCIÓ 1: A la pàgina web del PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCs - [Ompliu aquest formulari](#). Us les enviarem al vostre correu.

OPCIÓ 2: A la pàgina web de L'ATLÀNTIDA - [Accediu a la Taquilla](#) i descarregeu-vos-les.

OPCIÓ 3: A les taquilles de L'ATLÀNTIDA - Recollida anticipada d'invitacions a les taquilles de L'Atlàntida fins al mateix dia i hora del concert.

Horari d'atenció presencial a les taquilles de l'Atlàntida:

De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h

Dissabte de 10 h a 13 h

Us recordem que atendrem qualsevol dubte a través del correu electrònic info@latlantidavic.cat i del telèfon 93 702 72 57 (en horari d'atenció presencial de taquilles).

[Més informació.](#)

Exposicions

* Del 27 d'octubre al 27 de novembre exposició de fotografia "*Retorn a Prípiap, la ciutat desolada*" de l'artista **David Burillo**.

Prípiat va ser fundada el 4 de febrer de 1970 per donar un lloc on viure als treballadors de la central nuclear de Txernòbil i les seves famílies. Era coneguda dins la Unió Soviètica com "la ciutat del futur", doncs era una ciutat "planejada", que comptava amb grans avingudes, edificis de fins a 16 plantes, abundant vegetació, una població molt jove i uns índexs de criminalitat gairebé inexistents. L'accident de la central nuclear va tenir lloc la matinada del 26 d'abril de 1986. Però durant aquell dia les autoritats no van informar la població dels riscos que hi havia i tothom va fer vida normal. Al vespre del mateix dia 26, les autoritats van decidir que calia evacuar tothom. Ningú va poder tornar-hi a viure mai més. Des del 2011, la ciutat fou oberta a les visites de grups de turistes amb guia. Un grup de fotògrafs de Barcelona hi va anar l'any 2019. Aquesta és una mostra del que va veure un d'aquests fotògrafs: en **David Burillo Toledano**

FOTOGRAFIA 3 I TEXT QUE L'ACOMPANYA



L'escola número dos

En un passadís del segon pis de l'escola número dos de Prípiat es troba aquesta pintura que, miraculosament, ha sobreviscut a les inclemències del clima i al vandalisme dels saquejadors.

La imatge mostra als alumnes el futur que la Unió Soviètica tenia previst per a ells: una carrera en l'àmbit de la ciència, l'enginyeria, l'agricultura i finalment l'exploració de l'espai.

Ara sabem que l'accident de la central nuclear, que es troba a pocs quilòmetres d'aquesta escola, va propiciar el cop definitiu per l'enfonsament del sistema soviètic al mateix temps que canviaria les vides d'aquells alumnes per sempre més.

Horari:

Matí, de dimarts a dissabte d'11 a 13 h.

Tarda, de dimarts a diumenge de 18 a 20 h.

[Més informació.](#)

[Si no podeu veure aquest butlletí podeu consultar-lo al nostre web](#)

Esteu rebent aquest missatge perquè sou soci i/o esteu subscrit a la llista de correu del Patronat d'Estudis Osonencs. Us podeu donar de baixa enviant un correu a secretaria@patronatestudisosonencs.cat

[Cancel·la la subscripció](#)