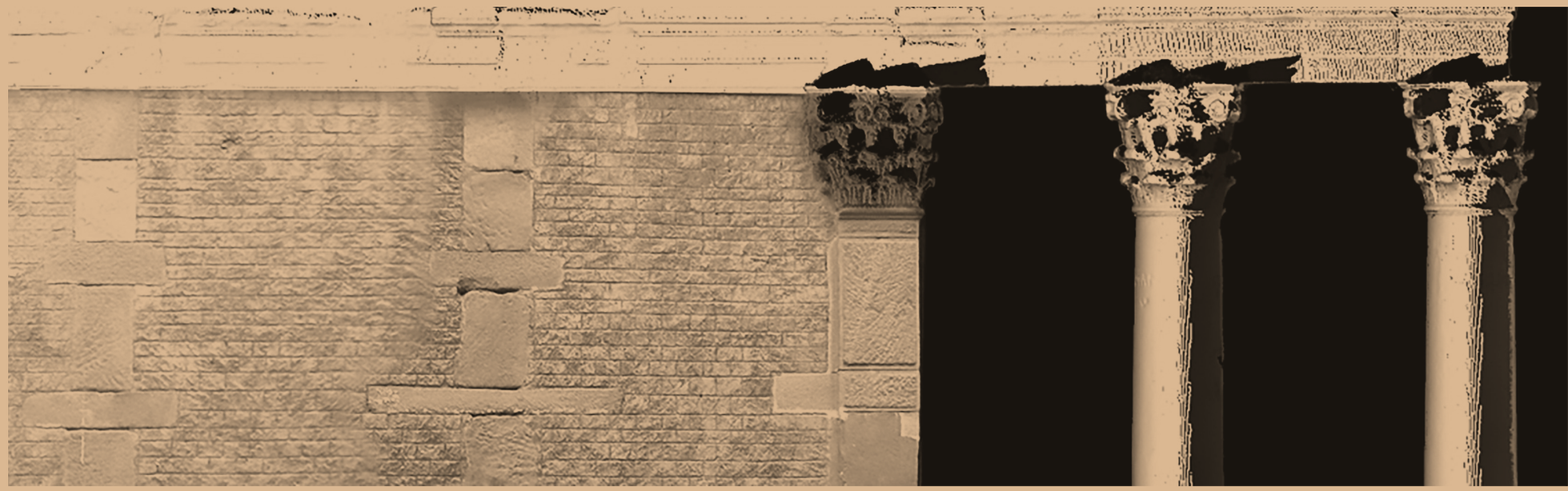
Temple Romà
Carrer Pare Xifré s/n
08500 Vic

De dimarts a diumenge de 6 de la tarda a 8 del vespre.
Dissabte obert també d'11 del matí a 1 del migdia.

Temple Romà

Programa d'exposicions 2021



Miquel Surinyach a partir de l'aixecament fotogramètric realitzat per CENTRUM l'any 2016

www.patronatestudisosonencs.cat
www.facebook.com/Patronatdestudisosonencs

Temple Romà . Vic
Patronat d'Estudis Osonencs

MIREIA TYSOE
La Ferida / pintura
22 de gener → 28 de febrer (prorrogada fins al 4 d'abril)

Les pintures que configuren l'exposició «La Ferida» parlen de la comunicació entre el nostre món interior i el món exterior, el límit, i com la consciència d'aquesta connexió intensifica un sentit del «jo» necessari per viure plenament. Connectar amb el que hi ha a l'interior de cadascun de nosaltres és transformador i ens permet enfrontar-nos a les nostres pròpies ombres per, d'aquesta manera, entendre'ns millor i crear vincles més forts amb el món que ens envolta. (A cura d'Ana Palomo.)

VALERIA LUCCIONI
Anatomia amagada: figures i rastres / pintura
9 abril → 16 maig

La paraula anatomia subratlla el significat del terme grec anatémno, del qual deriva, que vol dir «seccionar», gairebé com si les mirades tant de l'artista com de l'observador haguessin de ser «quirúrgiques», és a dir, capaces d'anar al més profund i de veure-hi més enllà de les aparences. «Anatomia amagada» fa referència a l'analogia entre l'estructura anatòmica humana i la de l'arbre, element simbòlic per excel·lència que amaga, en les seves formes, una evident al·lusió al gest humà i que es carrega d'un fort valor expressiu. La visió tracta de ser orgànica i el signe intenta suggerir diferents perspectives i realitats paral·leles, només aparentment antitètiques. La forma inusitada de construcció de la figura en realitat, en la seva ambigüitat, se soluciona en una abstracció que vol ser permanent, amb una connotació simbòlica evident.

10 ANYS D'ART I ESCOLA
F. Abad, A. Álvarez-Errecalde, F. Blancafort, S. Cirugeda, C. Collell, T. Ferron, J. Fontcuberta, J. Milne, T. Recarens, J. Yeregui
21 de maig → 27 de juny

Durant el curs escolar 2020-2021, el programa Art i Escola compleix deu anys i es duran a terme un seguit d'activitats per celebrar-los. Es proposa reunir deu artistes diferents que aportin una obra. Cadascuna de les obres tractarà o reflexionarà sobre una de les temàtiques que ha abordat any rere any Art i Escola: Temps, Llum, Refugi, Ficció, Joc, Entorn, Xarxa, Buit, Caos i Tabú.
(En col·laboració amb ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i Ateneu de Vic.)

FRANCESCA LLOPIS
La pell escup i escampa / instal·lació
2 juliol → 15 d'agost

Instal·lació a partir de grans teles de cotó amb empremtes corporals que, a partir d'uns plantejaments ecofeministes, proposa una reflexió sobre el no-antropocentrisme. La visualització dels rastres dels cossos —a la manera de mudes—, en la seva diversitat, permet una identificació individual com a part d'una col·lectivitat que cueja a través del temps per modificar certes dinàmiques establertes.
(En col·laboració amb Ateneu de Vic.)

CORA MARIN
Antologia de valors i creences / collage
20 d'agost → 26 de setembre

Artista multidisciplinària especialment reconeguda pels seus treballs sobre paper (que tendeixen a mesclar collage amb diferents tècniques d'impressió) i publicacions artístico-literàries. El rerefons de la seva obra és de caràcter de demanda i protesta —sempre posicionat en la ironia, i partint de les maneres pròpies de qui vol convidar a un debat amistós— i tendeix a buscar i empènyer els límits entre 'el que es diu' i 'el que es veu'. En aquesta exposició, l'artista mostra un recull d'impressions sobre les incongruències del món que l'envolta, recalcant en veu alta opinions i posicionaments sociopolítics.

MANEL ESCLUSA
Fotografia
1 d'octubre → 7 de novembre

Autor de referència en el panorama de la fotografia contemporània, ha desenvolupat un llenguatge molt personal a partir de la foscor i les ombres, d'una llum tènue, del moviment i del lleuger desenfocament. Uns elements que esdevenen el mecanisme per capturar en les imatges una seqüència temporal de la realitat, amb un punt espectral i plena de suggeriments, subtileses i matisos.
(En col·laboració amb ACVIC Centre d'Arts Contemporànies.)

MARIA VERNET
Una revelació pròpia / pintura
12 de novembre → 19 de desembre

En el moment crucial que vivim és important la visualització de la dona més enllà dels estereotips, on sigui la protagonista activa i conscient en el procés d'adquisició de poder i de control sobre la vida, així com de la seva capacitat de fer eleccions en relació amb les institucions i les lleis. En aquest sentit, aquesta exposició és un tribut, un elogi i una evocació plausible i contundent de les dones en relació amb el canvi personal, polític i social.

QUIM ESPONA
Bocinalles / fotografia
23 de desembre del 2021 → 30 de gener del 2022

El fotògraf captura fragments de la realitat quotidiana nascuts en una feliç confluència de lloc, objecte i moment. Es tracta de bocins presos del món que ens envolta, de detalls més o menys recognoscibles, on s'ha aturat la mirada d'una forma intencionada, allunyada del que és casual, per convertir el que aquesta realitat pot tenir d'anecdòtic i fugisser en un instant que persisteix en el temps.