

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

CONCERT de NADAL

Un vespre de cançons

ELS SCHUMANN, BRAHMS, JOAQUIM SERRA, EDUARD TOLDRÀ



JORDI ARMENGOL *piano*

ULRIKE HALLER *soprano*

DIUMENGE 19 DE DESEMBRE

18.00 H | SALA 2. JOAQUIM MAIDEU | TEATRE ATLÀNTIDA [VIC]

ENTRADA GRATUÏTA

Recollida anticipada d'invitacions a les taquilles del Teatre Atlàntida fins al mateix dia i hora del concert.

Organitzen:



TEMPLE ROMÀ · VIC

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Col·laboren:



Ajuntament de Vic



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Biografies



Ulrike Haller (Soprano)

Nascuda a Meran (Tirol del Sud). Des del 2004 resideix a Barcelona. Inicia els estudis musicals a la seva ciutat natal i posteriorment a la Universitat de Música i Art Dramàtic de Viena on es gradua amb les màximes qualificacions. Amplia els seus estudis a Barcelona. Ha set membre i solista del Wiener Kammerchor i l'Arnold Schoenberg Chor. L'any 2015 guanya el Premi Extraordinari del Conservatori Superior del Liceu i el Primer Premio del Curso de Lied de Juventudes Musicales de España. Ha actuat com a solista al Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, la Sagrada Família, l'Auditori de Girona, a l'Auditorio Manuel de Falla de Granada i en diverses poblacions catalanes, acompanyada per l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Vallés, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, entre altres. Ha ofert recitals de Lied acompanyada per diversos pianistes. Actualment és professora de cant a l'Escola Coral del Palau de la Música Catalana.



Jordi Armengol Puig (Piano)

Nascut a Prats de Lluçanès (Bages). Inicia els estudis de piano amb Vicenç Prunés a l'Escolania de Montserrat. Va continuar els estudis a l'Escola de Música de Barcelona i els finalitzà al Conservatori Professional de Música de Tarragona. Posteriorment es traslladà a Freiburg per estudiar amb *Vitali Berzon*. Ha obtingut premis als concursos de piano de Madrid, Vilafranca del Penedès, Berga i Carlet. Ha actuat com a pianista acompanyant en diversos auditoris catalans i de l'estat. També ha actuat a França, Estònia i Guatemala. Es dedica a la música de cambra amb diverses formacions i als recitals amb cantants. És professor de piano i música de cambra a l'Escola de Música de Barcelona i des de l'any 1996 és el pianista del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, dirigit per Xavier Puig.

Un vespre de Cançons

ELS SCHUMANN, BRAHMS & CANÇÓ CATALANA

Robert Schumann (1810-1856)

Liebeslied op.51, nr.5 (J.W. von Goethe)
Du bist wie eine Blume op.25, nr.24 (H. Heine)
Die Lotosblume op.25, nr.7 (H. Heine)
Widmung op.25, nr.1 (F. Rückert)

Clara Wieck Schumann (1819-1896)

Ich stand in dunklen Träumen op.13, nr.1 (H. Heine)
Er ist gekommen in Sturm und Regen op.12, nr.2 (F. Rückert)
Liebst du um Schönheit op.12, nr. 4 (F. Rückert)
Warum willst du and're fragen op.12, nr.11 (F. Rückert)

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie Melodien zieht es mir p.105, nr.1 (K. Groth)
Immer leiser wird mein Schlummer op.105, nr.2 (H. Lingg)
Vergebliches Ständchen op. 84, nr. 4 (A.W. von Zuccalmaglio)

* * * * *

Francesc Alió (1862-1908)

Cançó de l'estrella (J. Verdaguer)
Plor de la tórtora (J. Verdaguer)

Eduard Toldrà (1895-1962)

Romanç de Santa Llúcia (J.M. de Sagarra)
Els obercocs i les petites collidores (J. Carner)
Canticel (J. Carner)
Camins de fada (T. Garcés)

Joaquim Serra (1907-1957)

Elegia d'una rosa (J. Carner)
Cançó voluble (J. Carner)
El sonet dels llavis (J. Carner)

Durada aproximada del concert 90 minuts.

Patronat d'Estudis Osonencs.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una entitat acadèmica fundada el 1952, recollint la tradició cultural endegada pel Círcol Literari de Vic creat el 1860, i posteriorment la Societat Arqueològica, constituïda el 1882. L'entitat té la seva seu al Temple Romà de Vic (Vic), del que juntament amb l'Església Romànica de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís (Masies de Voltregà) i la Font del Desmai (Folgueroles) n'és propietari i en fan custòdia.

La seva activitat principal se centra en la promoció d'estudis, publicacions i altres activitats culturals, i en la valorització del patrimoni cultural i natural de la comarca d'Osona i el seu entorn. Amb aquest objectiu fomenta, propulsa, orienta i coordina la investigació científica centrada en les ciències, les arts i les lletres realitzant activitats de difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental de la comarca d'Osona i de promoció dels valors humanístics en general, amb preferència els de Vic i la seva comarca.

Un dels àmbits d'actuació de major projecció és la publicació d'estudis i documents d'interès comarcal i general. Destaca la revista AUSA, que s'ha editat de manera ininterrompuda des de 1952. La publicació de llibres i estudis es fa a través de les col·leccions Monografies i Osona a la Butxaca, i, en col·laboració amb altres institucions, Documents i Catàlegs editant també publicacions puntuals fora de col·lecció.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una associació sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Associacions del Departament de Justícia, declarada d'Utilitat Pública (Resolució JUS/271/2015, de 9 de febrer), acollida als incentius fiscals de la Llei 49/2002.

La quota de Soci, i les donacions, dóna dret a deduccions per donatius a l'impost de la Renda (IRPF) i a l'impost de Societats (IS).

Feu-vos soci !

Us podeu fer socis del Patronat d'Estudis Osonencs omplint i enviant el **formulari** que trobareu al nostre web.

Enllaç: <https://patronatestudisosonencs.cat/ca/Els-Socis#Formulari>

Informació: info@patronatestudisosonencs.cat

Secretaria: secretaria@patronatestudisosonencs.cat

També ens trobareu a les xarxes:

