

CONCERT de NADAL

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

Quintet **OBC** interpreta **Xostakóvitx**

Trio n. 1 en do m, op. 8 (1924)
Quintet amb piano en sol m, op. 57 (1940)



Raúl García i Sarah Bels, violí | David Derrico, viola | Jose Mor, violoncel | Lluís Rodríguez Salvá, piano

DIUMENGE 17 DE DESEMBRE

18.00 H | SALA JOAQUIM MAIDEU | TEATRE ATLÀNTIDA [VIC]

Recollida d'entrades a les taquilles del Teatre Atlàntida | Preu: 10€

Organitza:



TEMPLE ROMÀ, VIC
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

Col·laboren:



Ajuntament de Vic



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



AMICS DE STA. LLUÏA

Quintet OBC

interpreta Xostakóvitx

REPERTORI

Dmitri Xostakóvitx: Trio núm. 1 en do m, op. 8 (1924)

Dmitri Xostakóvitx: Quintet amb piano en sol m, op. 57 (1940)

ARTISTES

Raúl García i Sarah Bels, violí

David Derrico, viola

José Mor, violoncel

Lluís Rodríguez Salvá, piano

PROGRAMA

Els mestres de l'OBC s'uneixen per presentar-nos dues obres de Dmitri Xostakóvitx que confronten l'estudiant adolescent amb el reconegut compositor.

Xostakóvitx va escriure el *Trio núm.1 en do menor, op. 8* l'estiu del 1923 sota l'influx d'un gran enamorament de joventut. Titulat originalment Poema, el trio és un himne a l'amor. El seu estil postromàntic ja prefigura algunes de les característiques del llenguatge únic del seu autor: melodies líriques acolorides per harmonies aspres, contrastos sobtats de caràcter, insistència en ritmes repetits i textures contingudes.

Per la seva banda, el *Quintet amb piano en sol menor, op. 57* del 1940 va tenir un èxit de públic i de crítica immediats i encara avui dia és una de les obres de cambra més interpretades del seu autor. El quintet està exempt de la tensió, la sàtira i l'angoixa pròpies de l'obra de Xostakóvitx i es caracteritza pel seu encant seductor, la seva vitalitat i unes melodies molt encomanadisses.

Patronat d'Estudis Osonencs.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una entitat acadèmica fundada el 1952, recollint la tradició cultural endegada pel Círcol Literari de Vic creat el 1860, i posteriorment la Societat Arqueològica, constituïda el 1882. L'entitat té la seva seu al Temple Romà de Vic (Vic), del que juntament amb l'Església Romànica de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís (Masies de Voltregà) i la Font del Desmai (Folgueroles) n'és propietari i en fan custòdia.

La seva activitat principal se centra en la promoció d'estudis, publicacions i altres activitats culturals, i en la valorització del patrimoni cultural i natural de la comarca d'Osona i el seu entorn. Amb aquest objectiu fomenta, propulsa, orienta i coordina la investigació científica centrada en les ciències, les arts i les lletres realitzant activitats de difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental de la comarca d'Osona i de promoció dels valors humanístics en general, amb preferència els de Vic i la seva comarca.

Un dels àmbits d'actuació de major projecció és la publicació d'estudis i documents d'interès comarcal i general. Destaca la revista AUSA, que s'ha editat de manera ininterrompuda des de 1952. La publicació de llibres i estudis es fa a través de les col·leccions Monografies i Osona a la Butxaca, i, en col·laboració amb altres institucions, Documents i Catàlegs editant també publicacions puntuals fora de col·lecció.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una associació sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Associacions del Departament de Justícia, declarada d'Utilitat Pública (Resolució JUS/271/2015, de 9 de febrer), acollida als incentius fiscals de la Llei 49/2002.

La quota de Soci, i les donacions, dona dret a deduccions per donatius a l'impost de la Renda (IRPF) i a l'impost de Societats (IS).

Feu-vos soci !

Us podeu fer socis del **Patronat d'Estudis Osonencs** omplint i enviant el **formulari** que trobareu al nostre web.

Enllaç: <https://patronatestudisosonencs.cat/ca/Els-Socis#Formulari>

Informació: info@patronatestudisosonencs.cat

Secretaria: secretaria@patronatestudisosonencs.cat

També ens trobareu a les xarxes:

