

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

CONCERT de NADAL

VIATGE PER LES PRIMERES FONTS
MUSICALS DE L'EDAT MITJANA

Sobre el Cant Gregorià S. IV al S. XII



DIUMENGE 4 de DESEMBRE de 2022
12:00 h * Sala 2 - Joaquim Maideu * L'Atlàntida (Vic)

Entrada Gratuïta

Recollida anticipada d'invitacions a les taquilles del Teatre Atlàntida fins el mateix dia i hora del concert.



Organitza:



Col·laboren:



Auditexaudi

Curriculum

El cor femení **Auditexaudi** neix a Barcelona l'any 2013. Està format per sis dones amb una àmplia formació musical, dedicades professionalment al món de la música tant al camp de la docència com interpretatiu.

La directora fundadora va ser Paloma Báscones, actualment la direcció del grup va a càrrec de Montserrat Oliveras Vivancos.

Entre els seus projectes s'inclou la recuperació, estrena i difusió del cant gregorià, com l'estrena de *Passio Domini segons l'Evangelí de Sant Joan del 1552*, de l'arxiu de la Federació catalana de les monges Benedictines i la música dels segles VII al XIV, així com la interpretació d'obres contemporànies, com la *Cantata Kindheit* per a cor femení i grup instrumental (2012) de Josep Soler, escrita especialment per al grup i estrenada al gener del 2013 a la biblioteca de Catalunya.

Han enregistrat dos CD:

Els Fonaments de les músiques d'Occident, Vol.I Josep Soler. Ed. Albert Moraleda.

9è Festival de Música Antiga dels Pirineus FeMAP 2019. Ed. Albert Moraleda.



Montserrat Oliveras Vivancos

Comença els seus estudis de Cant Gregorià al monestir de Silos i després seguí sota el mestratge d'En Javier Lara. Ha seguit estudis de modalitat amb Jean Jeanneteau, i Dom Daniel Soulier (Solesmes). També ha rebut ensenyaments de Brigitte Lesne (Paris) i Juan Carlos Asensio, (Esmuc) entre d'altres. Ha dirigit el cor del Taller d'Estudis Medievals del que feu fundadora i directora; i amb el qual ha realitzat diferents concerts per tot Catalunya, Espanya i Itàlia. També ha participat en projectes de divulgació del Cant Gregorià, així com de caràcter històric amb la musicòloga Carmen Julia Gutiérrez, (Universitat Complutense de Madrid) que possibilità la gravació de diversos CD. Igualment ha participat en diversos cursos i seminaris de Cant Gregorià.

VIATGE PER LES PRIMERES FONTS MUSICALS DE L'EDAT MITJANA

Sobre el Cant Gregorià S. IV al S. XII

El cant de La Sibila. Transcripció Carmen Julia Gutiérrez

Dixit Dominus, Introitus

Dixit Dominus, Al·leluia

Laetentur, offertoria

In splendoribus, communio

Viderunt omnes, communio

Tui Sunt, ofertoria

Dies Sanctificatus, al·leluia

Viderunt Omnes, gradualia

Puer Natus, introitus

Kyrie IX

A Solus himne

Regina Caeli. antifona – Transcripció Carmen Julia Gutiérrez

Hodie, antifona amb Magnificat

O virgo. Conductus – Llibre vermell

Cedit frigus. - Conductus – Transcripció Carmen Julia Gutiérrez

* *Campanes*, Margarida Barbal

Margarida Barbal, Lucia Cano, Dinna de Rosa, Lorena García, Yolanda Romero, Montserrat Vives.

Montserrat Oliveras, *direcció*.

Durada aproximada del concert 60 minuts.

Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs – 4 desembre 2022

Patronat d'Estudis Osonencs.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una entitat acadèmica fundada el 1952, recollint la tradició cultural endegada pel Círcol Literari de Vic creat el 1860, i posteriorment la Societat Arqueològica, constituïda el 1882. L'entitat té la seva seu al Temple Romà de Vic (Vic), del que juntament amb l'Església Romànica de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís (Masies de Voltregà) i la Font del Desmai (Folgueroles) n'és propietari i en fan custòdia.

La seva activitat principal se centra en la promoció d'estudis, publicacions i altres activitats culturals, i en la valorització del patrimoni cultural i natural de la comarca d'Osona i el seu entorn. Amb aquest objectiu fomenta, propulsa, orienta i coordina la investigació científica centrada en les ciències, les arts i les lletres realitzant activitats de difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental de la comarca d'Osona i de promoció dels valors humanístics en general, amb preferència els de Vic i la seva comarca.

Un dels àmbits d'actuació de major projecció és la publicació d'estudis i documents d'interès comarcal i general. Destaca la revista AUSA, que s'ha editat de manera ininterrompuda des de 1952. La publicació de llibres i estudis es fa a través de les col·leccions Monografies i Osona a la Butxaca, i, en col·laboració amb altres institucions, Documents i Catàlegs editant també publicacions puntuals fora de col·lecció.

El Patronat d'Estudis Osonencs és una associació sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Associacions del Departament de Justícia, declarada d'Utilitat Pública (Resolució JUS/271/2015, de 9 de febrer), acollida als incentius fiscals de la Llei 49/2002.

La quota de Soci, i les donacions, dona dret a deduccions per donatius a l'impost de la Renda (IRPF) i a l'impost de Societats (IS).

Feu-vos soci !

Us podeu fer socis del **Patronat d'Estudis Osonencs** omplint i enviant el **formulari** que trobareu al nostre web.

Enllaç: <https://patronatestudisosonencs.cat/ca/Els-Socis#Formulari>

Informació: info@patronatestudisosonencs.cat

Secretaria: secretaria@patronatestudisosonencs.cat

També ens trobareu a les xarxes:

