



RESTAURACIÓ DE LA COBERTA DEL TEMPLE ROMÀ DE VIC

L'objectiu d'aquesta roda de premsa és la presentació als mitjans del projecte de restauració-substitució de la coberta del Temple Romà de Vic, promogut pel Patronat d'Estudis Osonencs, amb la col·laboració i el patrocini de l'Ajuntament de Vic i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El Patronat d'Estudis Osonencs, com a propietari del conjunt monumental de primer ordre integrat pel Temple Romà, les restes del Palau dels Montcada i el lloc arqueològic que els envolta, que testimonia les dues fundacions de Vic - la romana i la medieval-, és el responsable primer de la seva conservació com hereu de la Societat Arqueològica de Vic, constituïda poc després del descobriment del temple a l'any 1882 amb la finalitat de "salvar-lo i reconstruir-lo". Val a dir que el Temple Romà està sotmès a la protecció de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) des de l'any 1931.

La intervenció que presentem ara té com antecedent necessari el "**Pla Director per l'endegament del Temple Romà i del Palau dels Montcada de Vic**", redactat a l'any 2015 finançat per l'Àrea de Territori i Sostenibilitat de la Diputació de Barcelona. Es tracta d'un document extens i detallat que identifica tot allò que s'ha de considerar portador del valor històric artístic, preveu les intervencions necessàries per a la seva conservació i proposa l'ordre lògic i el sentit amb què s'han de realitzar. En el cas del Temple Romà, la restauració-substitució de la coberta s'assenyala com una intervenció prioritària degut a la seva obsolescència. És, per tant, absolutament necessària per a garantir la seguretat i la salubritat de l'edifici.

El Patronat, gràcies a una subvenció de l'Ajuntament de Vic de l'any 2022, ha endegat el projecte de restauració de la coberta del Temple. Una Comissió Executiva al voltant de la Vocalia per al desenvolupament del Pla Director ha elaborat els criteris que havien de permetre la redacció d'un projecte tècnic que concretés detalladament l'obra a realitzar. La causa final del projecte tècnic s'havia de definir establint un pont en el temps que recollís i mostrés l'esperit de l'època romana a finals del segle primer, per a fer-lo entenedor, tenint en compte la manera de veure el món actualment. I encara més, en un edifici d'origen romà de quasi 2000 anys d'antiguitat, no només s'hi havia d'actuar segons *l'esperit romà*, sinó que s'havia de respectar i donar continuïtat als criteris i objectius aplicats en les dues interpretacions importants de la seva coberta que s'hi van portat a terme des de finals del segle XIX (la primera de 1883 a 1901 i la segona de 1957 a 1959). Per altra part, en aquest moment, calia utilitzar les tècniques i els procediments actuals en la restauració de monuments que, sense caure en anacronismes ni en antigalles, es fan funcionals considerant les evocacions i els significats de caire metafísicoontològics propis de l'arquitectura clàssica romana.

Només definits els criteris que havien d'inspirar la intervenció s'ha pogut passar a la redacció del projecte tècnic amb tres objectius funcionals, sempre, però, sense perjudici de l'objectiu principal de conservació del monument segons els criteris aprovats i amb la coordinació i supervisió en les diferents fases de redacció del projecte per la Comissió Executiva nomenada expressament pel Patronat. Els objectius tècnics, en essència, són tres:

1. Dotar al Temple d'una nova coberta que proporcioni la seguretat, la salubritat i el confort adequats al recinte monumental quant a la impermeabilització, als aïllaments tèrmics i acústics i als materials de coberta i de teulada a utilitzar.
2. Donar una solució al conflicte constructiu causat per la diferència de pendent entre la cel·la i l'atri.
3. D'acord amb les recomanacions del Pla Director, preveure la possibilitat de deixar vistes les encavallades i l'estructura de la coberta, incorporant el volum actual de sota-coberta al volum de la cel·la.

Aquesta obra, amb un cost total previst de prop de 400.000 €, es pot dur finalment a terme gràcies als ajuts concedits pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2023-2024-2025) i per l'Ajuntament de Vic (2024-2025).

Actualment, amb el projecte aprovat, feta la licitació i adjudicades les obres a una empresa experimentada en restauració de monuments (VESTA), es preveu que els treballs comencin a partir del dia 18 d'aquest més de novembre de 2024 i acabin a finals del més de maig de l'any vinent.

Cal remarcar finalment que aquesta intervenció s'interpreta en la direcció ordenada que estableix el Pla Director per a la conservació del Temple Romà i, per extensió, del Conjunt Monumental més antic de la ciutat.

Vic, 21 de novembre de 2024



<https://patronatestudisosonencs.cat/>