

# ELS CÒDEX MUSICALS MEDIEVALS D'OSONA

AUDICIÓ DE CANT GREGORIÀ

**PER LA SCHOLA GREGORIANA DE CATALUNYA**

AMB COMENTARIS DEL Dr. JOAQUIM GARRIGOSA (Musicòleg)



Amb el suport de:



22 de maig de 2021

Església de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís

## PROGRAMA

### Schola Gregoriana de Catalunya

És un grup musical format per una dotzena d'homes que interpreten Cant Gregorià, amb la voluntat d'assolir la màxima fidelitat en la seva execució. La Schola Gregoriana de Catalunya va néixer per iniciativa de Josep Quintana i Cortés, el seu president. Compta amb dotze anys d'existència durant els quals ha fet nombroses actuacions arreu del país, tant en format d'audició com amb la participació en la litúrgia cristiana. Els seus membres venen de diferents comarques barcelonines i assagen cada quinze dies, els dimarts, a la parròquia de la Mare de Déu del Remei de Les Corts de Barcelona.

Forma part del Departament de Cant Gregorià de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

#### *Surgite Sancti de habitationibus vestris*

Antífona per a la dedicació d'una església  
[Pergamí de Tona / Pontifical de Roda]

Transcripció de Joaquim Garrigosa (2021)

#### *Les tres Maries*

Drama litúrgic medieval (fragments)  
[Còdex de Vic]

#### *Ave Maria, virgo serena*

Seqüència de la festa de l'Anunciació a Maria  
[Ripoll, segles XI-XII]

#### *Alleluia, Assumpta est Maria*

Cant de l'Alleluia de la festa de l'Assumpció de la Mare de Déu, 15 d'agost

Direcció: Ramon Vilar i Herms